AÑO VIII — Núm. ...   Buenos Aires, Martes 18 de Enero de 1921   PORTE PAGO

DIRECCION Y ADMINISTRACION
SARMIENTO 1546, 48 y 50
Talleres: Lavalle 387

Crítica

TELEFONOS
Redacción 534 Lib.
Talleres 6590 Av.
Administración . . . . 5427 Lib
Coop. Telefónica . . . 2932 Cen.

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE IMPERSONAL E INDEPENDIENTE



Contribución al estudio de la locura en la historia

Política internacional del señor Irigoyen

Capítulo V.

En ningún momento de su historia ha estado la Argentina frente a posibilidades de engrandecimiento y de dignificación semejantes a las que se le presentaron a raíz de la guerra europea. La influencia alemana era nula con respecto a nuestro pueblo. Causas fundamentales entre las cuales no era la menor la diferencia de idiomas, habían militado para evitar que la poderosa monarquía introdujese sus tentáculos de hierro en el cuerpo frágil de esta nacionalidad en formación. En cambio todo vinculaba nuestra suerte a la de los pueblos occidentales: raza, cultura, intereses, religión... En el momento del triunfo radical, la guerra estaba definida en todos sentidos: se sabía cual era la posición moral y política de los enemigos en presencia y se podía predecir su terminación. Todos los pueblos, hermanos de la Argentina, con excepción de Méjico y de alguna otra republiqueta anónima, esperaban que se pusiese al frente de Sud América y entrase en la cruzada contra los Imperios de presa, no precisamente para desenvainar la espada y acudir a la batalla, lo que no era necesario, sino para apresurar y hacer más definitivo el triunfo de la civilización occidental contra la barbarie germánica. El presidente Irigoyen no sólo no supo aprovechar las felices circunstancias, dando el paso que poco más tarde dió el gobierno brasileño, sino que, dejándose guiar por confusas e incomprensibles tendencias personales, no vaciló en ponerse del lado de Alemania. Si esa errónea decisión hubiese sido producida con el atrevimiento necesario para aureolarla de cierto heroísmo, habría salvado algo: el honor del pueblo argentino; pero no fué así. Por el contrario la conducta del gobierno radical ha sido tan equívoca y capciosa que costará mucho lavar las manchas que arrojó sobre el buen nombre del país. Su torpeza culminó, de manera lamentable, con la iniciativa del Congreso de neutrales en 1917, que cubrió de ridículo a sus autores; el señor Irigoyen y la banda de "charros" mejicanos, que al licenciado Cabrera tenían por capitán. (Conviene hacer presente que ni uno [illegible] de aquellos mejicanos, que CRITICA pusiera en fuga con un par de sueltos, ha escapado a la suerte, que para ellos preveíamos al verles la catadura: el presidio).

Después de haber visto enfriarse las amistades que unían la Argentina al Uruguay y al Paraguay, la diplomacia radical cometió hace poco la torpeza de tomar posiciones en el viejo conflicto de Chile con Perú y Bolivia, restando al país la amistad del Perú que, a decir verdad era la única amistad sólida que le quedaba. Esta victoria de la diplomacia de nuestros viejos enemigos de allende los Andes es uno de los grandes errores que la historia ha de cargar íntegramente en cuenta del presidente Irigoyen y de la banda chilenófila, que desde hace cuatro años viene haciendo el juego de la camarilla militarista que desde la Moneda espera el momento de echar la zarpa sobre el Neuquén y la Patagonia, como lo hiciera antaño sobre Tacna y Arica.

Un digno coronamiento de este impresionante cúmulo de errores que hemos enumerado al correr de la pluma, ha sido la actitud de la delegación argentina ante la Liga de las Naciones. El lechuguino encorbatado que tan admirablemente supo secundar a Europa la sombría política antialiada del presidente, puede estar contento de su obra. Nunca, ni en los tiempos de Rozas, cuando las escuadras europeas bloqueaban a Buenos Aires, estuvo la república tan sola y tan alejada del contacto de los grandes pueblos civilizados. Nunca tuvo menos influencia en América, en donde Brasil y Chile, con mucho menos derecho, pero gobernadas por hombres sensatos y patriotas, la han reducido a un rol de tercer orden.

Pero está dicho que, cuando Dios quiere perder a una de sus criaturas, empieza por quitarle la razón.

Panorama político

La paralización tucumana — El Hortelano sigue mirando el humo — Próxima constitución de la comandita saqueadora — Un candidato empresario de elecciones y otro que es empleado a sueldo de una compañía extranjera — Opción entre la llama y las brasas

En Tucumán existe ahora una cierta paralización política, que ha producido como directa consecuencia un compás de espera, el cual durará todavía un cierto tiempo, hasta tanto regrese el Hortelano con nuevas y detalladas instrucciones.

Alvarez de Toledo, modestísimo sirviente del Peludo cuando fué secretario de Estado y docilísimo mandadero durante su corto empleo de plenipotenciario en Londres, es un ejemplar característico del peludista desprovisto de vergüenza.

Ninguna persona dotada de un adarme de honestidad política, podría aceptar esa clase de misiones. No hay nada más vergonzoso ni más indigno, que el carácter de interventor, de sátrapa federal, en estos tiempos de total pérdida de lo que antes era una simple cualidad general.

Ser interventor implica la abdicación total de la autonomía intelectual y moral; en efecto, el ejercicio de tal misión se concreta a la obediencia ciega de las órdenes deprimentes del señor Irigoyen, quien sólo aspira a consolidar su absorbente unicato, primer paso hacia el dominio dictatorial que aspira.

Cierto es que el interventor —constitucionalmente hablando — es la prolongación virtual del titular del P. E. Más aún, esa clase de personajes debe ceñirse, en sus actos, a las instrucciones que lleva al encargarse de la misión, pero todo tiene su límite... ¿El hecho de ser interventor obliga, acaso, a la eliminación de la propia voluntad, de la dignidad personal o política?

El señor Alvarez de Toledo olvida esto, pues tal cosa parece indicar su actitud en la candente situación tucumana. Su misión se anunció, tal vieja costumbre de las farsas reparadoras, como moralizadora y regeneradora... ¿Lo ha sido?... Triste es tener que reconocer que no.

En voz alta se citan nombres de personas complicadas en asuntos, ya francamente delictuosos; se muestran con los dedos a los individuos sindicados y la moralizadora intervención no da señales de vida. Lo único que hace es seguir trayendo de Buenos Aires y de otros lugares, legiones de empleados, escondidos, bajo dignidades subrepticias y que pesan enormemente sobre los menguados recursos provinciales.

Los últimos veinte o veinticinco días se han invertido en cabildeos y conferencias, ante el Peludo, el Hortelano, y los distintos candidatos y sus precursores.

Peor que en los más crudos tiempos del vituperado "régimen oprobioso", la casa de gobierno nacional, es el teatro donde se celebran las inmorales componendas y los contubernios más descarados, con el único propósito de defraudar la voluntad popular.

Ha renacido la vieja teoría, según la cual era necesario conducir al pueblo de la mano; con ella los mandones hacen de tutores con poderes omnímodos, afectuando creer que los ciudadanos no son capaces de escoger a sus mandatarios.

El paternalismo de Estado que ya habíamos abandonado hace veinte o veinticinco años, ha vuelto, traído precisamente por el partido que siempre protestara por esas abusivas normas.

Pero en esa resurrección de corruptela y malas prácticas, hay algo mucho más grave.

Hace cuarenta o cincuenta años, el pueblo aun estaba ineducado para las lides democráticas, la unidad nacional era todavía una incógnita que se necesitaba despejar. Una especie de tutela, que se aminoraba con relativa frecuencia, produjo la riqueza del país y su adelanto económico, formando de paso y poco a poco su educación cívica.

En cambio la acción que está desarrollando el peludismo extorsivo y saqueador, no tiene ni siquiera esa excusa. Se aspira simplemente al mantenimiento del actual régimen, que permite las financiaciones ultra-rápidas y el enriquecimiento a costa de los bienes públicos, con la adopción de la teoría de los fondos propios.

A ese propósito de división de futuras utilidades obedecen las repetidas conferencias que celebran los ases tucumanos, el Peludo y el Hortelano. En realidad convienen, más aún, son imprescindibles, los arreglos previos, pues los candidatos florecen y se multiplican de un modo terrorífico, haciendo necesario un plan distributivo para que no choquen las mutuas aspiraciones.

Salvo una formidable sorpresa, de esas que son tan del agrado del Peludo, la futura gobernación está entre Solano Peña y Opaviano Vera.

Los otros candidatos han ido poco a poco eliminándose por insuficiencia de apoyos oficiales, pero sus acomodaticias renuncias — más o menos expresas — tendrán su futura compensación, ya que se ve su buena voluntad de no turbar el juego sucio de los otros candidatos.

El caso de Opaviano Vera es curiosísimo. Durante año y pico fué el juguete del Peludo y el tuerto Gómez, utilizándolo como arma para eliminar a Belascoain, candidato de Whaskary y su futuro copartícipe. Se le entretuvo como hace el gato con el ratón, pero entre tanto Opaviano, riéndose por dentro hacía su propio juego.

Opaviano Vera, no obstante su notoria insuficiencia mental y su poco caudal político, logró por un prodigio de simulación y gracias al candor ageno, convertirse en un personaje con el que era necesario contar.

Los telegramas al Peludo, sus quejas detonantes, sus protestas múltiplemente repetidas; sus mismos audaces golpes como aquél de la apuesta de doble contra sencillo, al fin consiguieron convencer a algunos incautos, de que él era "algo". Comenzaron a fluir las listas de suscripción para la campaña electoral y así se formó un fondo considerable, mediante el aporte monetario de muchos inocentes.

Esto es una vieja costumbre del señor Opaviano Vera, que ya puso en práctica en Salta; allí fué también empresario electoral, reuniendo bastantes miles de pesos, lo que no obstó a que Castellanos lo derrotara ignominiosamente...

En cuanto a Solano Peña, su situación personal no es mejor. Representa los intereses de compañías extranjeras, muy poderosas y que giran considerables capitales. Débese hacer notar que Oyhanarte es el letrado de ellas y que el propio Peña es simple empleado a sueldo de las mismas.

Se concibe la debacle en que caería Tucumán, bajo el dominio franco y directo de empresas mercantiles. A su lado el expropiador Whaskary resultaría el colmo de la inocencia, un monje de Tebaida que cumpliera sus votos de pobreza.

A todo esto el único que no figura es precisamente aquel cuya voluntad es imprescindible. el pueblo!...

No hay agitación electoral, no funcionan comités ni se hace la menor propaganda en ese sentido. Esto sólo basta para caracterizar la real situación de la infeliz provincia.

La perpetuación del Peludo

Empieza a ponerse en ejecución el plan sedicioso

El atentado que premeditan los indios de la regeneración, contra la constitución nacional, ha empezado a tener principio de consumación, según noticiamos hace dos días.

Ha sido distribuido entre los legisladores radicales y hombres de figuración del partido un cartelito inocente en el que se exorta a reflexionar sobre la imposibilidad de terminar la obra de moralización (azúcar, metales, traslaciones de oro, indultos, leña, etc., etc., etc.) del país que realiza el gran presidente de los argentinos, Exmo. Sr. Dr. Hipólito Irigoyen y la necesidad de que éste sea reelecto por otros seis años.

En ese libelo sedicioso se culpa al régimen el no haber permitido llevar a cabo la obra en los seis años. Se dice además que los constituyentes no pudieron prever jamás que la república hubiese podido tener algún día un presidente tan grande como el enorme Peludo que nos desacredita ante todo el mundo.

A esta desvergüenza se agrega ahora una versión, según la cual Horacio Oyhanarte privado del macaneador providencial habría asegurado al ministro de Noruega, al despedirlo en el barco que lo llevó a Europa recientemente que Irigoyen sería reelecto en la presidencia por otros seis años.

El ministro de Noruega, un señor Huitfeldt Bachke, conversando en Montevideo, largó la noticia, que llevaba a su país para trasmitirla a Peuser "nuestro" ministro allí, de parte del bien informado Horacio.

De Montevideo a Buenos Aires hay muy poca distancia. Al día siguiente había regresado la trascendental noticia.

Prepárese, pues, el país a soportar la humillación de las turbas. A algo responde la regimentación de gobernadores y el copamiento de los comités radicales por el Peludo y sus Scarlattos con desalojo de Tamborinis y Arayas, los radicales principistas de papier maché de que adolecemos.

La exposición de manualidades

Algunos candidatos para los premio

Los pintorescos ases de la Kausa intangible e inmaculada, suelen tener a veces algo así como un chispazo en a parte donde la gente normal tiene el cerebro.

Y la caja de las sorpresas curiosas se transforma entonces en un pozo surgente de iniciativas ms o menos felices, más o menos vulgares, sean o no originales de los mates fecundos e inconmensurables.

Así fué cómo surgió la bonita "idea" de las manualidades escolares, que obtuvieron un éxito enorme.

Un poroto — ¡al fin, hombre!—que gana en buena ley la nítida regeneración, y que no queremos dejar de apuntárselo, aunque es un poroto digno del decomiso cantiliano...

La "cosa" tuvo éxito, y no hay para qué negarlo.

Los "ases" vieron que las "manualidades" pueden prosperar en el país admirablemente, demasiado admirablemente... Y organizaron un concurso sobre otro aspecto de la misma.

El éxito de éste fué descomunal, y tantos los concursantes como prosélitos tiene el Hombre. Intervienen todas las "manualidades" que precisamente no son escolares.

Bueno; el caso es que ya se están peleando por los premios. El Peludo no quiere que haya discordias entre la muchachada, y ha resuelto distribuirlos personalmente, de acuerdo con los méritos extrictos de cada uno.

Primer premio, (una bolsa azúcar Pilé) Noy del sucre Salaberry.

Segundo premio (una ruleta con incrustaciones), Sardetti Crotto.

Tercer premio (diversos útiles de trabajo") a los "compañeros expropiadores", ligeros de uña, recientemente indultados.

Lo de Santa Cruz

Todo lo que se diga es poco.

Santa Cruz es el exponente típico del gobierno regenerador. La regeneración ha sido adoptada y profesada por todos los que antes estaban sujetos a la ley y al orden.

Van para quince días que la vida de los pobladores de Santa Cruz depende exclusivamente de los bandoleros.

Un telegrama enviado ayer al ministro del interior por numerosos vecinos de allí dice como cosa natural: "Ayer, elementos que se titulan huelguistas, incendiaron las estancias Cañadón, Alquinta y Las Buitreras, asaltando la de Paso del Medio, llevándose las caballadas, armas y municiones que en ellas existían, haciendo prisioneros a los empleados de las mismas, quedando los establecimientos completamente abandonados."

Sabido es que el gobernador nombrado hace un mes, todavía no ha partido, esperando una combinación para hacerlo en tren de francachela y amigotes. Con él irán refuerzos.

Sabido es también que los pobladores de Santa Cruz se han visto obligados a pedir protección a las autoridades chilenas.

Este es el "gobierno" regenerador.

Y con el país convertido en una extensa y temible Sierra Morena, pretende este absurdo cacique imponer normas a las naciones civilizadas del mundo!

Un abuso que es una estafa

El caso se repite en el correo

A la larga serie de abusos que con todo descaro se vienen cometiendo en las distintas reparticiones nacionales, hoy debemos agregar uno que no deja de tener su importancia, desde que afecta directamente los intereses de un servidor del Estado y que, de constituirse en precedente, afectaría en una forma general al gremio de que forma parte.

Concretemos; un empleado de Correos, (no lo nombramos por no perjudicarlo), solicitó — para lo cual hubo de abonar un peso, — su foja de servicios a la dirección, en fecha 1 de octubre del año próximo pasado, pues cumple 25 años de servicio el 2 de marzo del año en curso.

Desde noviembre de 1920 se le descuenta el 5 por ciento de los sueldos que correspondieron a los años de servicios prestados antes de 1901, éste inclusive, descuento que se le hará durante seis años.

Esta es la única respuesta que ha dado la dirección de Correos a su solicitud, exigiéndole, además, la renovación de una fianza de doscientos pesos por una de mil.

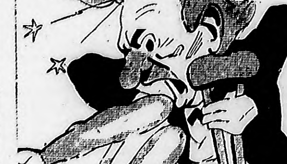
El interesado nos consulta el caso a nosotros, — dice, — porque si lo hiciera a la dirección que corresponde, tendría que desembolsar un peso más.

Este proceder, como salta a la vista, no está encuadrado dentro de lo lógico y de lo justo. Pero, ¿qué más se puede esperar de las nitideces impertérritas de las potencias directrices de la Kausa epidémica?

Abúlico e insustancial Giuffra, (¡on! hadas, ¿hasta cuándo?), tiene usted la palabra.

—¡Pero, qué va a hacer usted, hombre, si no sirve ni para hacer los mandados del Patrón!...

Como gato entre la leña



El poeta Castellanos, rengo como Byron, aplica el lirismo a la política y en estos tiempos de abajamiento y sumisión, enarbola la muleta como una lanza y arremete contra malandrines y follones con la misma suerte que Don Quijote.

Mientras todos sus colegas guardan silencio ante el atropello metódico a las autonomías provinciales que realiza el Peludo, Castellanos alza el grito y proclama a todo el país que la política providencialista es un crimen y la regeneración una superchería que nos conducirá a la subversión total.

Esta gallarda actitud le vale, naturalmente, la represalia que organizan en estos momentos los gauchos capitaneados por Pablo Saravia, secuaz del unicato, desvergonzado parásito del presupuesto nacional, que cobra el sueldo de gobernador de Los Andes sin desempeñar el cargo ni residir una semana al año en el asiento de la gobernación.

La agitación intervencionista de Salta es la reproducción de la jauría lanzada contra los que resisten la uniformización de puesteros y peones plateada por el capataz de la estancia. El método de la mazorca sigue aplicándose rigurosamente según se vé a unitarios rigurosamente... cuando los federales no marcan el paso.

Por ahora, los saravistas están tirando al blanco, porque el congreso está convocado y éste no votará la intervención lo que no impide que el pobre Castellanos pase fuertes calores y se halle en la gobernación de Salta como gato entre la leña, tales son las acometidas de las patotas gauchas, reversión de las falanjes de Güemes.

Se le acusa de todo lo que los radicales acusan a sus propios gobernadores cuando el presupuesto no los acoje con la prodigalidad proporcionada a sus apetitos desmesurados, lo que ocurre siempre, como es lógico. Esto no es obstáculo a que después se abracen cariñosamente cuando se consigue un acomodo de los más voraces.

El rengo Castellanos debe mantenerse en su gallardía. Hemos tomado localidad de primera fila y nos sería desagradable tener luego que reclamar se nos devuelva la plata.

Lotería Nacional

Con 100,000 pesos

23175

CON 10,000 $
14.481

CON 5000 $
37333

CON 2000 PESOS
15797 20745.

CON 1000 $
23385 1714 4014 14786 24728 3309
34580 5845.

CON 500 .
34649 18034 35915 37649 12901 20034
4196 6145 26293 34097 34222 17142
21562 17335 6261 12145 26451 33551
3142 5830 34908 4585.

CON 200 $
14605 27883 30164 22850 31237 2151
8903 27537 21250 31317 5231 35003
11012 9532 29673 1256 35349 26439
16427 4226 29792 3016 33300 7600
11467

CON 100 $
2008 16307 34140 21528 13311 9808
3160 2251 24389 21076 33045 35242
8005 24443 17150 34556 30852 26222
27435 22093 4569 21385 37686 37596
6348 36743 23957 36855 29307 7190

CON 40 $

Mil
905 567 911 564 532 514 142 382 708
290 185 247

Dos mil
642 984 986 821 876 416

Tres mil
507 779 151 772 198 015 869 155 692
997 955 745 677

Cuatro mil
729 541 621 930 261

Cinco mil
560 958 421 203 196 778 117 748 354
098 830 834 028 268 227

Seis mil
678 975 895 835 912 872 216 010 859
552 031 442 521 722

Siete mil
905 989 675 659 251 759 056 440 202
416

Ocho mil
683 250 249 717 767 847 528 493

Nueve mil
260 239 285 166 262 723 092 767 214
481 972

Diez mil
249 130 142 530 877 700 214 364 297
631 823

Once mil
971 261 436 147 613 946 021 257 718
723 464 034 768

Doce mil
739 657 840 539 773 593 750 048 048

Trece mil
879 312 511 038 410 657 954 978 650
354

Catorce mil
058 627 136 165 760 598 708 140 01[illegible]
432 164 808

Quince mil
950 958 972 307 183 008 776 041 765
892 314 214 534 326 705

Diecisèis mil
657 347 875 774 521 010 326 676 04[illegible]
645 451 171 835

Diesisiete mil
520 119 542 772 221 012 369 565 827

Dieciocho mil
742 534 398 569 148 348 221 251 38[illegible]
640 525 160 871

Decinueve mil
596 741 471 324 226 999 530 092 26[illegible]
111 552 422

Veinte mil
706 440 309 094 076 490 602 272 651
623 441 480 938 267 564

Veintiún mil
013 790 476 269

Veintidós mil
286 233 713 940 256 238 812 371 90[illegible]
489 251

Veintitrés mil
250 130 249 998 909 418 945 965 76
412 012 966 849 449

Veinticuatro mil
291 892 260 266 738 192 909 273 16
013 420 795 671 532

Veinticinco mil
383 390 151 771 039 972 509 889 34[illegible]
164 362 065 019 855 631

Veintiséis mil
195 878 763 565 073 493 607 577 262
608 892 022

Veintisiete mil
999 053 679 901 955 264 727 908 366
313 755 948 759 882 067 913 644

Veintiocho mil
330 258 325 152 324 863 368 801 074
778 770

Veintinueve mil
349 083 458 499 207 303 874 221 61[illegible]
036 219

Treinta mil
633 219 077 128 122

Treinta y un mil
202 779 168 844 828 758 449 460 818
699 894

Treinta y dos mil
613 372 573 604 320 839 695 711 99[illegible]

Treinta y tres mil
963 796 961 202 699 828 371 514 00[illegible]
005 194 556 798 496 407 373 555 297
583 032 071 075

Treinta y cuatro mil
654 516 860 374 510 811 059 317 758
631 846 453 964

Treinta y cinco mil
071 060 612 742 914 062 916 561 479
722 521 000

Treinta y seis mil
413 669 178 709 586 533 259 295 957
502 606 771 006 870



HOMBRE AL AGUA

Cansado de la vida a los 71 años — Ya no se puede vivir así! — Filosofías baratas y otros enseres

Ignacio Peyrú y Juan Gialroz tomaban anoche el fresco en la plaza Intendente Alvear, y hacían pintorescos comentarios sobre esta vida falta en absoluto de atractivos.



-Estoy cansado de la vida, hermano. Ya no se puede vivir... Cantilo se vuelto inapetente... y los otros no hacen macanazos de importancia... ¡Me suicido!
—No seas loco, hermano, hacé filosofía...

—La uniformidad de estos días grises sin ningún hecho capaz de llamar la atención de un hipocondríaco, me matan, querido. Salaberry ha perdido su sacarofobia, Salinas su latinofilia, Burredón ya no patea con las de atrás, Callorda y el Hortelano no hacen ni un macanazo que valga la pena, y lo que es peor, hermano, Monseñor Cantilo se está volviendo inapetente... Si ya no se puede vivir, querido!...

—Mirá, Juancho, vos te quejás de puro gusto. Cuando te pongas romántico y triste, hacé filosofía, hermano, hacé filosofía, y se te van a ir como por encanto las negras nubes del hastío, y aparecerá en seguida el sol de la esperanza.

—Pero esta uniformidad me revienta, no hay caso, me revienta...

—Es porque no sabés vivir, hermano. Observá las cosas más nimias de la vida, las cosas sin ninguna importancia, y tejé sobre ellas la tela de una ilusión con la araña del pensamiento...

—Si parecés un filósofo de mostrador, un dependiente de tienda provinciana...

—Qué le vas a hacer. Mirá, esa hoja que cae bastaría para ponerte alegre si filosofaras sobre las causas concomitantes...

—Tengo ganas de pegarme un tiro... la vida me tiene estufo. Sin ni un "guita" pa ir al biógrafo o tomar un copetín... Sin una cosa que me distraiga... ¡Ya no se puede vivir! Ni los títeres del teatro Rosado hacen gracias ya...

De pronto Ignacio exclamó:

—¡Araca, viejo! Una nutria que se zambulle...

Se acercaron al lago, y no vieron ya nada. Resolvieron dar cuenta al cabo Adolfo Díaz, de la 19, que estaba de servicio en avenida Alvear y Pueyrredón, quien tocó pito. Llegaron los superiores.

Bomberos; se desagota el lago, y después de media hora de rastreo, se encuentra un cadáver, que resultó ser el de Francisco Carretero, español, de 71 años (nada menos), domiciliado antes de esto en Rodríguez Peña 2043.

—Ya ves, viejo, que los individuos originales no se han agotado en el mundo todavía.

—Yo admiro, hermano, ese exquisito don de la oportunidad que algunos poseen en grado sumo, y los envidio... sí, hermano, los envidio...

—Tirate al lago, entonces...

—¿Para qué? Ya me he ganado el día.



La víctima del agua, dirigiéndose al lago muy campante... como si fuese al balneario.

Y siguieron haciendo filosofía barata, filosofía de dependiente de tienda provinciana...

La policía se halla empeñada en averiguar las causas que indujeron a Carretero al suicidio.

Se nos olvidaba un dato: Francisco Carretero es casado.

¡Entró el pájaro a la jaula!

SI SE DESCUIDA D. FERNANDO DE BAVIERA, SE VA SECO! — UN LADRON QUE HABLA DE GRAVES CUESTIONES DE ESTADO

El infante D. Fernando de Baviera, acompañado de selecta comitiva, esperaba en el Retiro, el tren que había de llevarlo a Chile. Entre los funcionarios de la legación española, y el grupo de los amigos, había un señor elegantemente vestido que escuchaba. Un momento después, se mezcló en la conversación, tocando temas importantes de alta política.

El infante y sus acompañantes lo escuchaban respetuosos. El hombre hablaba muy bien. Era interesante. Distinguido. Selecto. Pero... Pero cuando menos se esperaba se acercan al "señor" dos jóvenes y lo llaman...

—Venga un momentito.
—¿Yo?
—Sí.
—Con permiso...

Y el tipo de la amena charla, y los dos jóvenes, hablaban aparte.

—¿Que haces por aquí?
—Nada. Estaba paseando.
—Paseo te vamos a dar nosotros. Vos no querés regenerarte...
—Pero avisen; les juro que ando de paseo nomás...
—Ya te vamos a arreglar...
—Seguí...
—Déjenme...
—No hay caso...
—Vamos al Departamento.

Y se lo llevaron.

—¿Qué pasa? — preguntó el infante.

Y le contestaron: Ese tipo es un pájaro de cuenta, que le estaba trabajando a Vd. el reloj, la cadena, la cartera, el pasaporte, hasta los gemelos de la camisa...

—No puede ser...
—Pues es así...

El detenido es todo un personaje del delito. Se llama Gatica, Pablo Boutel, Valdez, Teodosio Contreras, Pedro Valdebenito o Pablo Ortelli, alias El chileno llorón. Su foja de servicios es bastante regular. ¡Como que tiene once procesos por hurto, solamente, en la capital!

(Lo felicitamos, señor infante... si no le cortan las alas a tiempo al pájaro este, se va el señor de Baviera, sin un níquel...)

Un robo de pieles que asciende a 50.000 pesos

En la comisaría 15.a se presentó la señora Ana W. de Harlech, para denunciar que de su casa calle Arenales 982, le han sustraído un "lote" de pieles, que vale — según ella — ni más ni menos, que 50.000 pesos.

Según la manifestación de la víctima, guardó hace un tiempo, en un baul, que colocó en una habitación del subsuelo, una flamante piel de zorro y otra de armiño...

Ayer, necesitando cambiar de lugar el baúl, lo abrió, viendo con la sorpresa del caso, que las pieles se habían hecho humo...

Entonces, después del desmayo de práctica, se presentó con la denuncia... En la comisaría le dijeron que dos pieles no pueden costar tanto, pero ella dice que sí, y pide que se las busquen... Intervino en el asunto el juez Dr. Benites

Nuevo local

La comisaría de la sección 12a., se ha instalado en un su nuevo local de la calle don Cristóbal No. 1524.

Chafalonía

ROBITOS

Lorenzo Echivigaray, se ausentó de la capital, dejando la casa al cuidado de Andrés González, pero con todo el cuidado de Andrés, ayer entre 10.30 y 18.20, algunos ranunes invisibles sustrajeron 110 bataraces.

No hay más datos.

OTRO

Enriqueta Boo, vive en Córdoba 478, con su cuñado Emilio Iglesias, amén de otros parientes.

Desaparecieron 900 $ suyos, y 700 de Iglesias. No vale la pena de los comentarios.

CIGARROS QUEMADOS

Hoy, a las 3 y 20, en la cigarrería Moreno 1673, de Constantino Santelli, se quemaron algunos cigarros. El incendio fué dominado ante que las pérdidas sobrepasaran los 2.000 pesos

Ecos de la muerte de Mochila

HOMICIDIO ESCLARECIDO

Las declaraciones

Como recordarán nuestros lectores, el 9 del corriente fué hallado el cadáver de Eusebio Pourcade (a) Mochila, sujeto de malos antecedentes que registra numerosas entradas en la policía.

El comisario Santiago encomendó la pesquisa a los empleados de investigaciones Santiago Romero y Juan Pochelú, quienes consiguieron averiguar que la víctima recorrió la noche del crimen numerosos despachos de bebidas, acompañado de un sujeto también de malos antecedentes, que resultó ser Vicente Conde, o Conte, o Conti (a) Mosquito, quien fué detenido hace pocos días.

Mosquito al principio se hacía el loco, negando toda participación en el crimen, pero más tarde acosado a preguntas terminó por declararse autor del homicidio.

Dice que dió muerte a Mochila, repeliendo una agresión de que aquél lo hizo víctima para obligarlo a cometer un acto inmoral.

¡Jurá para creerte, Mosquito!

El pintoresco sujeto ratificó su anterior declaración ante el juez Escalante Echagüe.

¿Una bomba?

¿Un zapallito relleno? — ¡No tiemble, agente, no tiemble!

El agente Juan Valentini, se las dió siempre de malo... ¿Miedo él? Cualquier día... Caminaba el hombre, por su radio, cuando al pasar por la panadería que existe en la calle Canalejas 3535 — de Santiago Hermanos, — se encontró una cosa... ¿Qué era? Horror. Un caño, con "cara" de petardo, relleno como un zapallito... con trozos de hierro, tuercas, vidrios... plomos... polvo de ladrillos... papeles...

Valentini, empezó a los gritos, hizo concurrir a sus superiores, y ésta es la hora en que guarda cama. Cuando llegó el oficial de guardia, al lugar de la bomba, le decía al agente:

—No tiemble, agente, no tiemble... — y temblaba él...

Cuando metieron el "caño" en un balde de agua, y previo examen que se realizó, pudo establecerse que se trata de una "ranada" de algunos huelguistas, que con el "zapallito" quisieron sembrar el pánico... El caño descansa en paz, en el Arsenal...

"La princesa" del baul

NO ES UN CUENTO DE CALLEJA

La doctora Rosa Pavlosky, denunció en la sección robos y hurtos, que en la estación Retiro del F. C. C. A., le fué hurtado un baúl que había entregado a un mozo de cordel para que lo despachara a su destino, Mendoza.

Como el equipaje no llegara, regresó a ésta para hacer la denuncia respectiva.

El auxiliar Bidegaray con la eficaz cooperación del empleado Luis P. Carbon, iniciaron la investigación, comprobando después de una ardua labor, que el sujeto no era otro que Angel Domingo Rosello (a) "La Princesa", quien una vez detenido fué reconocido en rueda de presos por la damnificada.

"La Princesa" fué puesto a disposición del juez Llavallol.

Ahora se procura encontrar el baúl que encerraba alhajas y otros efectos por valor de 5.000 $.

La gendarmería de Lomas borracha

El auto del comisario.—La fuerza de los copetines

Ayer era día de pago. Los descoloridos gendarmes del dulce Lomas, después de cobrar sus sueldos, resolvieron hacer una "farrita". Cantaron los copetines, y cantaron también los gendarmes de Lomas de Zamora, después de la comida.

Fueron al mando de un sargento, hasta el local de la comisaría, y resolvieron enérgicamente no acatar en adelante las órdenes de la superioridad.

El comisario ordenó a los agentes, que detuvieran a los 12 insurrectos, pero solamente cayeron cuatro prisioneros: tres soldados y el sargento.

Los ocho restantes, con el winchester a la espalda, recorrieron la ciudad en tren de farra.

El chauffeur del comisario tiene una imaginación digna de un Wells: solicitó a un vecino su automóvil, en nombre de aquél, para conducir a su superior a esta capital. Y tres botones se largaron en el vehículo, alegres y confiados, en dirección a ésta.

Farristas y ranunes los muchachos del vecino, ¿verdad?

Información de último momento

ROBO DE UN AUTO

El chaufferur José Alvarez denunció el robo de un auto de su propiedad, cuyo número es 4074, que le caloteаron en un "descuido".

Según dice la broma le cuesta pesos 2.000. La cosa fué en la esquina de Luna y avenida Alcorta.

Acusa del robo a tres sujetos que huyeron en él. La policía los busca.

PUNGUITA

A Carlitos Gaida le hicieron humo, esta mañana, una "charrette" que iba tirado por un matunguito y lleno de fideos y otros comestibles de "altro precio". Fué en la calle Rivadavia frente al No. 4093. Avalúa la "charrette" el matungo y los fideos en 350 pesos.

CABO HERIDO

Tomás Hornos, de la sección 35 — cabo — al ir a detener a cinco "malfiosos" en la calle Cramer frente al No. 3041, fué atacado a cuchillada limpia, por estos, recibiendo una herida grave. Los de la "maffia" huyeron; instruye sumario, el juez doctor Irigoyen.

Movimiento obrero

FED. OBRERA MOLINERA

Prosecución del movimiento. — Entrevista de una delegación obrera con el directorio. — Asamblea.

La dirección del establecimiento en conflicto contestando a la Unión de profesionales, manifestó que podía concurrir una delegación de la F. O. M. a los efectos de conversar sobre el conflicto pendiente y en tal sentido concurrió en la tarde de ayer una delegación de la F. O. M. acompañada de otra de la Unión de profesionals.

En dicha entrevista no se arribó a nada concreto por cuanto quedan sin ser satisfechos varios puntos que los helguistas no podrán transigir por cuanto ello importaría una renuncia a la que no están dispuesto los huelguistas.

Por considerar los trámites efectuados por el comité de huelga, lo mismo que para tratar sobre otros asuntos se reunirá el gremio en asamblea general hoy a las 15 horas en el local de conductores de carros, Montes de Oca 970.

SINDICATO DE MOZOS Y ANEXOS (Adherido a la F. O. R. A. comunista)

Se nos pide la publicación del siguiente manifiesto:

"Camaradas gestronómicos: ¡Alerta!

"El pulpo sanguinario del feudalismo sanguinario del feudalismo gastronómico ha lanzado sus garras contra nosotros. Bien, camaradas, como dijimos en el primer momento, no desafiamos, pero como trabajadores, más aún como hombres, aceptamos con valentía el desafío de nuestros verdugos.

"Demostraremos a esos eternos explotadores que al igual que sanguijuelas absorben nuestra sangre, que unidos férreamente, si ellos a hierro y fuego pretenden matarnos, a hierro y fuego morirán.

"Nuestros métodos de lucha no admiten ascos ni contemplaciones, todos ellos son buenos; nos asiste el derecho de defensa, y es por esto que, sin clasificarlos, sean cuales fueran, deben ser aplicados.

"Debemos tener presente, camaradas gastronómicos, que la hora es decisiva: a la afrenta de los de arriba hemos de responder con la de abajo.

"Ellos han lanzado su círculo de hierro contra nuestro sindicato con la intención de sepultarnos. Nosotros, preñados de amor y rebeldía, hemos de romper con las cadenas tendidas por esas bestias humanas.

"Las casas en huelga son: Cafés Colón, Paulista, Armenonville, Ideal e Hipódromo.

El Comité de huelga."

Centros sociales

Club Social "Eslava"—

Este club llevará a cabo el domingo 23 del actual, a las 15, su 4o. garden-party de la temporada que se realizará en el hotel "La Delicia", sito en Adrogué, F. C. S.

La cantidad de invitaciones solicitadas y por otra parte la atracción del pintoresco lugar que sirve de marco a la interesante reunión, permite asegurar un brillante éxito.

Una selecta orquesta amenizará el acto con un escogido repertorio musical.

American Dancing Club—

En el espacioso y elegante salón Palais de Glace, llevará a cabo este acreditado club un dance-tea, el próximo domingo a las 15.

Demás está augurar el éxito más halagüeño, pues han sido contratadas dos regias orquestas; una criolla y otra americana, las que como de costumbre desarrollarán con su vasto repertorio el selecto carnet danzante.

Glorias a Benjamín Matienzo—

Promete hacerse acreedor de los más elogiosos aplausos el festival artístico y danzante organizado por este progresista círculo, en el salón Centro de Almaceneros, el sábado a las 21.

El interesante programa cuenta con atrayentes números, entre ellos las comedias: ¡Qué calor con tanto viento!... "El mestizo" y otras. Finalizará con un baile familiar a cargo de una notable orquesta americana.

Agrupación artística Luis Tombetti—

También esta sociedad realizará el próximo sábado a las 22, en el salón Giuseppe Garibaldi, Sarmiento 2419, un festival artístico y danzante, el que revestirá sin duda lucidos contornos por el número de invitados.

Se obsequiará a las señoras y señoritas con un número de rifa de valiosos y artísticos objetos. Una orquesta americana amenizará la interesante reunión.

Círculo Social Sud Americano—

En el salón Unione e Benevolenza, el domingo 30 del corriente realizará una matinée danzante, con la cooperación de una orquesta americana.

PREPARATIVOS PARA CARNAVAL

American Dancing Club—

Con gran entusiasmo este prestigioso club hace sus preparativos para los 10 grandes bailes de disfraz, fantasía y particular que realizará en los hermosos salones de Palais de Glace, los que a no dudarlo prometen alcanzar el éxito más halagüeño por el buen número de invitaciones distribuídas y por lo atractivo del selecto lugar que servirá de marco a tan interesantes reuniones.

Una orquesta criolla con 10 bandoneones y otra americana, compuesta cada una de 15 profesores, harán oir las piezas más modernas y númerosos tangos de salón. La C. D. ha resuelto otorgar a las mejores máscaras y a los trajes más originales, valiosos premios. En breve daremos a conocer el contenido del programa de dichas fiestas

La Rusticana—

Este importante centro nos hace saber que inicia sus trabajos para el mejor lucimiento de dos interesantes bailes de disfraz y fantasía que se efectuarán los días 7 y 8 de febrero en el amplio salón Unione e Benevolenza.

Un jurado de honor, nombrado al efecto se encargará de distribuir premios de valor para aquellas máscaras que por su originalidad se hagan acreedoras a ellos.

Club Social Americano—

También este acreditado club tiene anunciado 7 bailes extraordinarios para carnaval, en el conocido salón de moda, Augusteo.

Su éxito descontado desde ya, por el buen número de familias que han solicitado invitaciones, permite augurar el éxito más satisfactorio.

Habrá importante premios para las máscaras más interesante y un concurso, que sin duda despertará celo entre el elemento afecto a la danza.

Remates

Carlos Weiss

JUDICIAL. — Jufre 1080, a una cuadra de Rivera, edificio de dos piezas y dependencias. Terreno de 8m66 de frente por 43m.0 de fondo o sean 590 v. c. adoquinado pago. Remataré con la base de $ 5.666.33 m/n. El domingo 23 de enero a las 16 (4 p. m.) en la misma. Orden del señor Juez Dr. Adolfo Casabal, secretaría del Dr. E. Peña, sucesión Julia Alemán de Cañete. Seña 8 por ciento y comisión 2 o/o en dinero efectivo. G. Weiss, Sarmiento 1597. — Dr. Enrique A. Peña, secretario.

REMATES DEL Banco Hipotecario Nacional

25 DE MAYO 245

Condiciones generales de los remates

1.o—Los remates están sujetos a la aprobación del Directorio, y se hacen por cuenta del deudor con sujeción a la Ley N.o 10676.

2.o—El comprador podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad, abonando la diferencia entre la deuda actual y el precio de compra.

3.o—Todo comprador abonará en efectivo, al firmar el boleto, el 5 o/o de seña y el 2 o/o por ciento de comisión.

4.o—Los títulos de prpiedad pueden ser revisados en el archivo del Banco antes del remate.

5.o—Por mayores informes dirigirse a las oficinas del Banco.

EDICTOS

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña Angela o Angélica Céspedes, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, diciembre 31 de 1920.—Alfredo Ferniani, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Pablo Bossi, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, diciembre 29 de 1920.—Floro Conde, secretario.

Por disposición del señod juez de 1a instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Emilio Grass, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 4 de noviembre de 1920.—José E. Cirio, secretario.

El señor Juez de primera instancia en lo civil de la Capital de la República doctor don Fernando M. Colombres ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los biene dejados por don Atilio Massone ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, diciembre de 1920. — Víctor Sandullo, secretario.

Por disposición del señor Juez de 1a. instancia en lo Civil de la Capital de la República, Doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Rosalía Raffo de Villamayor, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Diciembre 27 de 1920. —Dámaso E. Palacio.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña María Luna de Luna, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, noviembre 17 de 1920.—J. J. Coronado, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Agustín Julio Accinelli, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, diciembre 30 de 1920.—Dámaso N. Palacio, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil, doctor Amadeo Gras, se llaman y emplazan a todos los que se consideren con derecho a los bienes quedados por fallecimiento de don Domingo Linari o Linares y doña Luisa Fernandez de Linari, ya sean como herederos o acreedores, para que en el término de treinta días, deduzcan su acción en forma por ante S. S. y secretaría a cargo del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar.—Buenos Aires, diciembre 27 de 1920.—José Cuneo, secretario.

Teatros



Los homenajes a Sanchez

Delegaciones de autores y actores

Debido al atraso con que ha de llegar el vapor Mafalda, no ha salido aún la delegación de autores, que representará a la sociedad Argentina, en los actos de homenaje que se celebrarán a la llegada de los restos del gran dramaturgo. Recién para el viernes se espera que llegue el Mafalda. El Sr. González Castillo que había sido designado para ir a Montevideo en otros, declinó el cargo, por razones de índole particular.

A su vez la Sociedad de Actores, ha nombrado a los siguientes socios, para que la representen en Montevideo: Farravicini, Casaux, De Rosas, Muiño, Simari, Alippi, Vittone, Camiña, Pomar, Arriga y Castellini.

Morganti forma

Bueno, Morganti forma siempre. Pero ahora parece que la cosa va en serio. Está formando una nueva compañía de sainetes para Montevideo. Ya tiene hablados numerosos elementos. Esta vez parece que va de veras. El inquieto actor a quien los líos amorosos, hacen tanto cartel, parece que hace presupuestos formales. Nos alegramos.

Vida social

El saloncito para autores en el Apolo. —Inauguración íntima. — Traversa, cicerone. — Ratti quiere saber más. —Más detalles.

En el interior del Apolo se ha instalado un saloncito para autores, cronistas y amigos de la casa. Anoche se le inauguró con una reunión íntima y completamente seca. Traversa opinó que un derroche alcohólico no es digno de un templo del arte y suprimió ese renglón ya clásico en acontecimientos de esa especie. Hagamos notar que ese criterio no era uniforme entre los visitantes. Muchos eran los que creían factible armonizar el respeto que se debe a todo templo del arte con el que merece una copa de rubio licor.

Traversa hacía el cicerone, perorando sobre las armas antiguas que ornan las paredes severamente decoradas. Alguien dijo, bromeando, que más que un cuarto para recibir amigos, parecía aquél la habitación de Muiño. Y el dueño de casa sonrió compasivo ante el chiste que juzgó subalterno:

—¡Altro que Muiño! Estas son armas históricas. ¿E vero Caimmi?

—E vero, apoya el director escénico.

—Esta — sigue Traversa ya en plena evocación histórica — es la espada del amico Tamerlán.

—¡San dió! — salta Ratti. Ché Julio, ¿quién era ese Tamerlán?

—Era un bárbaro.

—¿Te trajo alguna obra?

Una fulminante mirada cortó el interrogatorio. Y Traversa siguió explicando.

—Esta cuchilla era de Alarico. Tiene una punta de años de anticuetá.

—¡Pero vos no explicás ni medio!— salta otra vez Ratti — ¿quién es ese?

—Merá chino, no me preguntás más. Este es otro bárbaro, y se acabó!

—¡Pucha digo! Uno pregunta pa saber y no le baten ni medio, no le baten.

Otra vez el dueño de casa perora en tren explicativo.

—Todo é histórico, mochacho. Fíquense este alfanque. Era de un moro que lo tenían encerrado los españoles en Manzana.

—En Granada, Traversa — corrigió uno.

—Eh, me equivoqué. Yo sabía que era una fruta.

—¡Sandió! — Ratti se venga — tanto chamuyo pa largar una bola, largar.

Pasa un soplo de tragedia. El silencio e inmovilidad hacen más sensibles un temblor que estremece la habitación. ¿Un movimiento sísmico? Por suerte un ¡buenas noches! amable, revela el origen del temblor. Es Weissbach que ha entrado. Y su llegada cambió el ambiente. Traversa olvidó a las risitas. Despertó el empresario y fué a discutir el decorado de "El nido del cóndor". Ratti hizo una elegante genuflexión y se disculpó: —Ustedes me perdonen, pero se tenemo de trata de negocio, se tenemo...

La concurrencia hizo mutis en masa. Y en un chuping-house vecino, en alegre rueda se festejó como es debido la feliz circunstancia de no estar en templos del arte que obligan a ser abstemio...

Terrones y "La Traviata"

El gallardo y altivo Terrones, es un hombre trabajador, que a los dos días del descanso, siente ya la nostalgia del escenario... y torna a él... Por eso no nos extraña que debute ahora en el San Martín... ¿con qué? Con la "Traviata"... En ella el amigo Terrones, se cantará con esa voz sonante que tiene (gracias a Dios) los números más salientes.. Todo va bien. Pero como buenos amigos le regalamos un consejo: que se cuide la garganta. Si sigue fumando esos "puros" que acostumbra a "humear", se le arruinará la "gola".

—Gracias.

—¡De nada!

Esperamos el debut. Ya que no podemos oir a la D'Algy, lo oiremos a él. Nos tomaremos el desquite!

Arata a la Pampa insegura

A reponer fuerzas. ¿Quién lo aguanta a la vuelta?

Abandona mañana esta grande y aburrida capital, el gracioso Arata. Me voy a la Pampa, a comer pasto, nos dijo.

Arata está mejor que nunca. La última operación le ha dejado como nuevo. La voz le responde .El médico le ha asegurado que su garganta ha quedado mejor que la de la Volpe. Y Arata que vivía con la obsesión de la debilidad de sus cuerdas vocales, libre



del temor se siente fuerte. Confiado. Hay que oirle hablar de su fé en la temporada próxima y sus deseos de trabajar en esta partida que se va jugando los ahorros y la popularidad. Por eso necesita de todas sus fuerzas y se va lejos, a respirar el año en plena Pampa. A comer pasto, según su expresión gráfica del programa agreste y primitivo que le espera.

Arata regresará para Carnaval, a dedicarse al trabajo. De las obras del debut le agrada "Morriña, Morriña mía". Cree obtener un éxito en su tipo Y lo tendrá. Que siempre se va adelante cuando se tiene juventud, gracia y empeñosidad y afán de superarse. Como él harían otros rápida carrera si el tiempo malgastado murmurando en el café lo emplearan en buscar detalles para aumentar la eficacia de los tipos.

Daglio, regenerado

A raíz de ciertos sueltos periodísticos, donde se repetía una vez más el viejo "cliché" de la informalidad de Antuco, Daglio, habló, en rueda de amigos, de esta forma elocuente, mientras levantaba en alto, un rubio copetín, que un alacrán, dice que era de "wisky" aunque nosotros no lo creemos...

—Señores, esta es mi última copa...

—¿Ya te vas a dormir?...

—No. La última copa de mi vida...

—¿...?

—No beberé más. Nunca más. Boycoteo al alcohol, a las contundencias. (Le dejo el "record" de la biaba a Muiño y a mi paisano Rodríguez), y como un amante que ha sido calavera y se torna tranquilo, torno a los altares de Talía, y me entrego a sus brazos...

—La Bebé te va armar la bronca... — dijo un "primer actor" que no sabía quien era esa dama que tenía altares.

—Seré formal. Me haré empresario!. Trabajaré con provecho... y así me aseguraré los años viejos... Esta es mi última copa. La bebió hasta la última gota, y se fué..; Se fué sin pagar.

Pequeño lío

Hay cómicos que se distinguen siempre por lo amorales. En el teatro hacer mal, debe ser una necesidad... Veamos un caso. Los elementos de Parra, actuaron en Lomas, y terminaban sus funciones con la del domingo. En vista de esto, se forma un nuevo elenco—Vargas-Cerude — para debutar en el Little, de Lomas también.

Pero he aquí, que los que iban a irse, enterados del nuevo debut que se anunciaba con "Madre Tierra", deciden a último momento quedarse para hacer esa obra...

Tengamos en cuenta que para ello, no hay ni elenco, ni la tenían ensayada tampoco. Pero el secretario de la Vargas-Cerude, que es de línea, pone enseguida un telegrama a Berutti, pidiéndole que mande una orden de suspensión... Como Berutti es muy amigo de éstos, se espera de un momento a otro, el telegrama... (Para algo ha de servir la amistad...) En cuanto a los otros, tendrán que devolver el importe de las entradas, si es que han vendido alguna.

Hay cómicos que se distinguen siempre por lo amorales...

Pieza turfista

Armando García Velloso no ha resistido más la tentación del teatro. Ese Nacional tan propicio, le ha inducido a abrir un paréntesis en sus tareas turfistas para dedicarse a esa fiel y provechosa Talía.

Este año, en primer y segundo término, ocupará el cartel del Nacional una obra de su cosecha, "Orán al freno", escrita sobre motivos hípicos. Ameno y avezado cronista de carreras, Vellosito está en perfectas condiciones para ofrecer a la enorme masa afecta al difundido sport, cuadros pintorescos observados en su larga actuación.

El hombre tiene fe a su pieza. Carca cree asimismo en ella y no vacila en gastarse unos pesos para presentarla en forma. Y en los primeros días de Marzo, largar y a cobrar.

"Gente de la escena"

Reportajes de Morales

Nuestro compañero de tareas Isaac Morales (h.) siente un gran amor por las mujeres bellas, y por el difícil arte del reportaje. Dos cosas interesantes.... Con el mismo sano entusiasmo y optimismo con que hiciera en un colega, y en esta misma casa, sus "Hombres de teatro" emprende ahora una nueva serie, que ha de ser tan interesante o más aun que aquella. Se titula "Gente de la escena" y comprende reportajes a las principales actrices y actores, de nuestro teatro y el extranjero. Le auguramos nuevos éxitos al joven autor y periodista, basándonos en el interés y el comentario que han suscitado todos sus escritos. Morales tiene madera y una buena cualidad, entre otras muchas: sabe lo que hace...

Correo

Eloy Alvarez. — Morales espera eso. ¡Se acordará!

Anita. — Ese "señor" fué actor... y no resultó. Luego se hizo autor por obra de la casualidad, y ahora se apodera del cartel, no sabemos con qué méritos.

Castellini—Después de las 12 en el Seminario, lo espero.—G.

Nelly—Muchas gracias. Lo esperaba.

F. S. — No lo crea. Son los eternos intereses creados. Cada cual defiende los pesos que lleva en el negocio y nada más. Usted verá hasta qué punto se puede ser sincero.

Sánchez, Montevideo. — Gracias. Se retribuyen los amables conceptos. Encantado de la buena suerte. Salude a los cuatro o cinco amigos que tengo allá.

Ralph. — Esa señora siempre fué un bluff. Tiene razón. Vive de la aureola que a su alrededor tejen cuatro inocentes que creen en el agradecimiento de una chula de esas. En cuanto a la efusividad y uniformidad de ciertos juicios tienen orígenes que Vd. desconoce. La protección de un periodista vinculado puede mucho. Por lo que respecta a su porvenir artístico, no lo creemos muy amplio. Antes con la dirección severa de un actor de cuerpo entero, tal vez. Ahora, no.

Está Vd. complacido, pero le estimaríamos no nos preguntase asuntos como ese.

Un poeta...

Nos manda esta carta y estos versos.... Los publicamos. (No le pegue Reforzo!)

Señor director de "Teatros" de CRITICA.—Distinguido señor: En el número del sábado 1o. de su importante diario he tenido el placer de leer una nota dirigida al infrascripto. Según los términos de la indicada nota quedé en enviarle alguna composición. Después de "Sonetos del recuerdo" le remito una poesía dedicada a Lola Membrives. Le ruego le dé cabida honrosa en la sección "Teatros" y le pido, ¡por favor! no le aplique ni el bautismo ni la absolución de ninguna frase humorista. Creo que tratándose de versos dirigidos a una actriz, están demás los chistes.

Espero de usted que no se burlará de mí. Porque es malo burlarse de un iniciado que solo tiene diez y siete años de edad, y un puñado de esperanzas. Próximamente llevará a esa dirección un artículo sobre Omar-al-kayyán, para que me exprese su opinión al respecto.

Sin otro particular saluda a usted atte. S. S. S.

Santiago Gandugila.

LOLA MEMBRIVES

Cuanto cantas....

Desfallecen los cisnes de tu frente. La (clara
Vibración de tus voces tiene ardientes (arpegios,
Y palpita en tu cuello la paloma de Ilara
Que despliega sus alas como dos sor- (tilegios....

¡Oh! canéfora insigne de los áditos regios
De una fiesta divina, melancólica y rara
¡Vibre el clásico plectro de tus cien (privilegios,
Y desflore sus himnos en la senda pre- (clara!

Anticlea ignorada de una arcaica con- (seja;
Yo te brindo en el verso la recóndita (queja
Del platónico ensueño de una tarde (propicia.

En que el eco sublime de tu cántico de (oro
Alumbró la lasciva visión de Metrodoro
Con la lírica imagen de una blanca novicia....

Santiago Gandugila.

LAS PRECOCIDADES

Marinita Sabater, todo una precocidad que se presenta mañana en la Comedia co mo actriz y tonadillera. Esta criatura va a imponerse rápidamente.

Telegráficas telefónicas

Esta mañana ha partido para 9 de Julio, completamente de incógnito, el actor César Ratti.

—Por el San Martín se le tiene gran fe a "Morriña, Morriña mía", entre las obras del debut.

Raquel Meller ofrecerá esta noche al público del Solís de Montevideo, una vívida escena de cabaret, en la que cantará el tango criollo.

Con objeto de ensayar este novedoso número conjuntamente con la orquesta típica Firpo, la empresa ha resuelto suspender desde hoy las secciones vermouts, excepción hecha del jueves, sábado y domingo próximos.

Así lo hace saber la empresa, sin justificar por qué en tales días no existe esa imperiosa necesidad de ensayo que domina en los otros.

Anoche se beneficiaron con espléndido resultado, en el Artigas de Montevideo, el duo Gardel-Razzano y la tonadillera Paquita Escribano (a) La Cabezona.

MUY BONITA

Ida Delmas, una carita que subyuga y una futura actriz nacional, que como damita joven actuará en la próxima temporada del Apolo. Es toda una promesa y una fija para la botería, pues los palcos avant scene se lo disputarán los candidatos a verla de cerca.

Terés prepara una revista de J. M. Rojas, titulada "¡El mundo!". (Por lo que den). La música es de D. Bernardino.

Cuando termine en La Plata, Muiño-Allipi, debutan en el mismo teatro Ciccarelli y Otal, que forman una compañía veraniega.

Los de la Comedia reprisan hoy, la bonita obra de Martínez Sierra, "Manía".

Los del Avenida reprisan hoy "La alegría de la huerta".

Rapoli está logrando muy buen aplauso en el Edén Park, local al aire libre, de Rosario.

Ha debutado en Mendoza el circo Shipp y Feltus, que ha realizado una excelente campaña en Chile. Fué muy bien recibido por el público.

Los del Avenida reprisan el viernes "¡Vaya calor!", una de las mejores revistas de Franco Padilla.

Mejora con mucha lentitud el tenor cómico Salvador, atacado de pertinaz resfrío. Por esa razón no se podrá estrenar hasta el viernes "El yerno enjaulado".

A Carcavallo, para completar su numeroso elenco del Nacional, le falta una tiple y un galán.

Esta noche, a las 22, don Enrique García Velloso leerá en la salita de autores del Apolo su comedia "Murciélago", destinada a la compañía Ratti. Dice el asesor de la casa que la obra es muy buena.

Mañana, ¡por fin! será estrenada en el Avenida "La liga de las naciones".

Para mañana se anuncia en la Comedia el debut de Marinita (La petite Meller) con la obra "Muerte Civil", en la que interpretará el rol de Consuelo y al final cantará tonadillas y couplets de su interesante y escogido repertorio.

Es aquella linda chiquilla Marina Sabater que trabajaba con Narcisín la temporada pasada.

En la segunda sección del teatro Urquiza se estrenó anoche el juguete cómico titulado "El drama de la botica", que el señor Fernández Lepina, empleando un inescrupuloso procedimiento demasiado ensayado, por desgracia, en la madre patria.

En la primera sección se representó "La Madrina".

Ha avisado la empresa de la compañía Vilches, compañía que según lo anunciado se presentará en el Urquiza el 16 de febrero próximo, que durante la semana entrante se abrirá el abono para la temporada a realizarse.

Parra se ha comprado un nuevo yatch... que está preparando para un viajecito en San Fernando. ¡Ese "Melgarejo" dió para todo!

Con Mirko, el hombre que por un poco más nace mujer, debutará, el 20 en el Artigas la Orquesta Royal's. Se trata, a estar a los informes que se nos suministran, de un excelente conjunto musical y humorístico, (lo componen siete personas), que toca admirablemente, alternando la parte musical con coros, diálogos y ruidos característicos.

La farándula cupleteril

Camba—

El hombre pentágrama, del sobretodo filarmónico, actúa con buen éxito en el cine General Mitre, camino de Chacarita, allá por donde el diablo perdió el poncho.

Las Porteñas—

Su debut en el teatro Porteño ha sido recibido con grandes muestras de entusiasmo, siendo sumamente festejadas en sus distintos números de canciones sudamericanas.

Los Sablich—

¿Qué quieren esos?... No hemos visto tipos más orgullosos y con menos motivo. Los pobres tienen la cabeza llena de humo. Esta noche les dan el opio en el Majestic y pasarán una temporadita al fresco

Que se alivien

Los Olaf—

Esta interesante y original pareja de danzas características, debutará mañana en la catedral del género ultra-ínfimo, donde no dudamos lograrán un estimable suceso.

La Iberia—

Ha reaparecido en el asfalto. Su presentación en el Porteño ha sido favorablemente comentada por el público que festejó calurosamente sus danzas.

El dueto macabro—

Ya le aplicaron la ley de residencia. Ahora, a fuerza de arrastrarse, pretende colarse en el asfalto. No le dan pelota. El pobre ya está desprestigiado por completo.

Mañana sale un vapor. Es una indirecta.

Corona, ¡já! ¡já! ¡já!—

Sigue en el bosque. No sabemos si regresa para la pascua o para la Trinidad. Nosotros le agradeceríamos que no volviera.

¡Nos encontramos tan bien!...

Negri-Appiani—

Definitivamente reincorporado al asfalto, creemos que será muy difícil que salga de él. Además, necesitamos números como el de Appiani, que son exponentes del arte y buen gusto.

El cine, sus obras y sus héroes

"La última mentira"

La Sociedad General Cinematográfica estrenará hoy en los cines Palace Theatre y Grand Splendid esta nueva película de Paramount en la que reaparece Wallace Reid, secundado por Ann Little, Emery Johnson y Winter Hall.

La gran guerra va a principiar y Young Larry, un joven empleado de tienda ha caído entre los sorteados. Larry es un cobarde y consigue que Mikey Moran, un expresidiario que desea partir para el frente y no puede hacerlo por haber cumplido condena, asuma su nombre y ocupe su lugar cuando sea llamado a filas. Larry está enamorado de Elena Debaux, una bella muchacha a quién él cree hija del señor Vandecar, dueño de un poderoso astillero. Larry engaña a Elena haciéndole creer que es rico. Moran salva a la muchacha y a Larry de una banda de asaltantes nocturnos y con esto gana la amistad de ambos. Cuando Moran parte para el frente con el nombre de Young Larry, Larry también tiene que abandonar la ciudad como Mikey Moran. Esto permanece desconocido para la novia de Larry, quién piensa que su amado ha partido a Francia. Larry va a trabajar en el astillero de un lejano puerto. Llegan noticias de que Larry Young ha sido muerto en la acción recibiendo el premio del valor. Larry, en quién este hecho opera una transformación, se alista en un regimiento canadiense con el nombre de Miguel Moran y se embarca para Francia. Allí tratando de salvar a un oficial herido pone en peligro su vida deseando pagar la deuda que ha contraído con Moran por haber glorificado su nombre. Más tarde Larry despierta en un hospital francés. Una bomba le ha destrozado el brazo derecho. La novia de Larry habiendo oído hablar de su supuesta muerte ha ido a Francia para servir de enfermera rindiendo tributo a su memoria. Elena llega al hospital y los amantes se reconocen. Larry le confiesa la verdad y ella en cambio le declara que no es hija de Vandecar sino de la dama de compañía de su esposa. Así la verdad hace felices a los que empezaron engañándose mutuamente.

Compañ. Argentina de Arte

LA SOCIEDAD DE LOS DOCTORES

Acaba de constituirse una entidad cinematográfica en el país, que tiene por objeto, la producción de películas y la preparación de intérpretes.

Como medida previa instalará una academia para enseñanza de artistas, después de eso adaptará a la pantalla las mejores obras y después instalará sus laboratorios. Allá por el año 22 o 23 comenzará a filmar. Las cosas bien hechas hay que hacerlas despacio. Pero...

Este pero es lo que mata cualquier bien intencionada empresa productora en este país de gente tan falaz y descreída... Hay que creer o reventar, la gente de plata no quiere saber de estos negocios y con los títulos de los doctores que encabezan la fundación de esta sociedad no se cotizan en bolsa, no se podrá hacer el negocio, pues por más patriotismo que los guíe, no hay q... azarre viaje, cuando a la cabeza no hay una sola figura de prestigios técnicos que tenga las rienda de esta simpática empresa en embrión.

Publicamos a continuación la lista de los fundadores para que quede en los anales de nuestro ambiente cinematográfico y para el día que haya que hacer historia.

Carlos Morando, Dr. Ernesto León Odena, Dr. Eduardo M. Tomaszewsky, Dr. Pedro M. Varela, Héctor C. Solari, Angel J. Pariente, José J. Berruti, Urbano Perdomo, Modesto F. Acevedo (h.), Horacio Gutiérrez Larreta, Dr. Orlando F. Orlandini, Dr. Agustín A. Forné, Juan A. Villalobos, Ricardo Báez, Virginio Perrucchi, Salvador Siciliano, Clemente Manzini, Dr. Leonidas Anastasi, Carlos Ameghino, Enrique Napolitano, Agustín Péndola, Ing. Alejandro de Ortúzar, Armando Bergalli, Juan M. Péndola, Ing. Lucas Kraglievich, Angel Zotta, José Amadel, Cándido Villalobos, Ramón Díaz, Pascual Rufrano, Rodolfo Parodi, Emilio V. Gemignani, Alberto Carcelle, Eugenio A. Castro, José F. Molfino, Carlos Aureliano Miranda, Julio Ernesto Balestra, Juan Leandro Alzugaray, Manuel M. Jara, Eduardo F. Arballo, Raymundo Estrada, Francisco S. Fonseca, Javier Carbone, Dr. Francisco Bertorino, Dr. Alberto Speroni, Dr. Juan Angel Martínez, Dr. Benjamín del Castillo, Atilio García y Mellid, Nicolás Napolitano, Samuel Sosa del Pino, Dr. Manuel María Oliver, José Giannattasio, Prof. Lócuio Giovannini, Dr. Gabriel Giordano, Luis Pedemonte, Juan Vaccarezza, Fortunato Dustoli, Dr. Antonio Giannattasio, Pedro Boffi, Felipe S. Alsina, Augusto Darré.

¿Son adaptables las obras literarias?

"EL LIRIO ROJO", DE ANATOLE FRANCE

En el Palace, estrenaron la versión cinematográfica de la célebre novela del magno escritor francés, del célebre maestro Anatole France.

Dejemos, ante todo, constancia de dos hechos: Anatole France aprobó el argumento de la cinta, al ser consultado por sus adaptadores. Los adaptadores han respetado la acción novelesca del libro, sin tomarse las libertades que numerosas veces hemos reprochado a otros adaptadores.

Y a pesar de las referidas circunstancias, la adaptación cinematográfica de "El lirio rojo" no nos satisface.

¿Por qué? Porque ha quedado la letra, pero falta el espíritu.

El argumento de las novelas de France, en cuanto a la acción se refiere, tiene una importancia secundaria. Es la forma como lo cuenta France, lo que vale, lo que seduce. Los hechos vulgares adquieren entonces su significado irónico y el relieve que los convierte en hechos trascendentales, siempre habíamos pensado eso al leer los libros de France. Ayer tuvimos la evidencia de ello.

¿Es, pues, imposible adaptar las obras de France, al cine? No, no es imposible. Pero es muy difícil. Sería necesario que el propio France, conocedor de la técnica cinematográfica, realizara la adaptación personalmente, o que su colaborador fuera un hombre genial. Un hombre capaz de encontrar una ironía plástica, por cada frase irónica que sacrifica a las necesidades de la pantalla.

Tal cual está, la cinta "El lirio rojo" es una película mediocre, y un tanto pesada. Todo lo que el libro tiene de genial se ha perdido. Los que conozcan la obra literaria asistirán a la exhibición con gusto, porque rememorarán el libro y sus mentes pondrán lo que al espectáculo falta. Los demás, se extrañarán de que una obra tan mediocre sea de autor tan famoso. Y así, en lugar de contribuir a extender el prestigio de France, la cinta perjudicaría a su renombre, si algo pudiera ... la gloria indestructible de Anatole France.

J. Gald.

Los films que pronto veremos

LA MUJER FATAL

En el Eslava, se ha estrenado últimamente, en Madrid, el drama "La Femme Fatale", en la adaptación de Martínez Sierra.

Dice un cronista que tal adaptación del director del Eslava debió obedecer exclusivamente al deseo de procurar a Catalina Bárcena una nueva manifestación de su talento. Porque sería ingenuo suponer que se le habían escapado al adaptador las humildades de la producción de Andrés Birabeau, autor desprovisto todavía de beligerancia en los medios escénicos parisienses. "La femme fatale", además, aparecida en la primavera última, no logró ni el aplauso efusivo del público ni el de la crítica, y la proximidad de su estreno, tampoco ha podido dar tiempo a la redacción o a las rectificaciones. Se trata de un "vaudeville" atenuado, sin que ello suponga elevación del trabajo. Más bien parece una mezcla indecisa y desorientada, sobre la cual no tendrá seguramente, nada que decir la posteridad.

Y agregaüexiste, sin embargo, como apuntábamos, un tipo de mujer que abre amplio campo a las matizaciones de la intérprete. La "mujer fatal" no es más que una pobre muchacha cuya juventud y cuya belleza están empeñadas por una ausencia total de espiritualidad. Quiere decir esto que son nulas sus capacidades de sugestión.

Un incidente, ajeno a ella, hace que simule un suicidio cierto vecino de hotel, y como el hombre declara que su caso obedeció a los desdenes de que le hacía víctima la muchacha en cuestión, inmediatamente es tomada la más inofensiva de las mujeres por una Circe peligrosísima, pronta a trastornar cuantos hombres se pongan ante ella. En la hábil adaptación de Martínez Sierra la interesada es soltera, y así se facilita el desenlace a gusto de la mayoría de los espectadores, pues ella y el falso suicida se entinedén al fin y las balas se convierten en vela matrimoniales....

Pasemos por alto todo, absolutamente todo, lo que pueda referirse a la obra en sí. Y repitamos que Catalina Bárcena actuaba en primer término. La ilustre actriz era la producción y ella fué la conquistadora del buen éxito. Dentro del tono apagado impuesto por el tipo, supo expresar maravillosamente la feminidad de la protagonista, y el público se rindió convencido. Con ella compartieron el beneplácito y el aplauso Josefina Morer y los señores Baena, Collado y París.

La voz del público

UNA JUSTA PROTESTA

Las viejas y malas cintas nacionales

."Excelsior" del día 12, inserta un aviso más o menos redactado en los siguientes términos: "Comunico a los señores empresarios haber obtenido en propiedad las películas "El tango de la muerte", obra nacional de la Ortiz-Film, que comprendía un intenso drama de la vida argentina"; "La fuga de Raquel", cinta cómica en tres actos, de gran hilaridad, por su "vis cómica" (observen bien: "cinta cómica en tres actos de gran hilaridad por su "vis cómica") y anuncia para en breve el estreno de "Venganza gaucha", hermosa obra nacional donde toman parte Nelo Cosimi y otros conocidos artistas".

Firma el aviso un señor Emilio López Catoya (tanto gusto) y se ampara bajo el único rubro de "Ideal Film" (estos pseudos comerciantes tienen cosas estupendas).

Todas son películas nacionales. La primera fué un fracaso de hace cinco años. En ella no se vo más que la buena intención de un director artístico en ciernes, y la mano torpe de un aparador zapatero.

Hué construída, según confesiones personales del autor en la forma más descabellada posible.

La credulidad del buen exhibidor que a su vez se hace cómplice "asesinando" a su paciente público, deben rechazarse como merecen ya que no hay celdas que puedan corregirlos.

Existen muchos pseudos comerciantes que viven así, al margen, en la forma más ignominiosa.

Compran estas películas por una bicoca. Doscientos o trescientos pesos, lo más. ¡En esta forma quién no tiene empresa alquiladora?

En manos del exhibidor está el freno para tanto abuso. No debe pasar película nacional del tiempo viejo. El público ignora en su mayoría si fué estrenada ayer o hace cinco años y sale apostrofando soezmente a la cinematografía nacional.

Los que luchamos por su levantamiento, debemos hacer una fuerte campaña, para que estos pingüinos, bolicheros perpetuos, no nos hagan retroceder con sus productos de avería, e nel camino que vamos adelantando gloriosamente.

Leopoldo Torre.

B. A., 13-1-921.

Todos le hablaban de su belleza y nadie de su talento

Entramos — dice la persona que visitó a Luisa Huff — en un precioso jardín tropical. Y ahí, metida en el bosquecillo, en traje muy casero y ensayando solita unos pasos de danza en presencia de un tortuoso Fauno de mármol, Luisa se mostró a mis ojos como una ninfa trasladada a nuestra era de la pantalla.

Los copos áureos de su cabello rubio emergían turbulentamente de la fimbria de un turbante de seda a listas azules, escarlatas, amarillas y blancas, y contrastaban con la blancura nacarada de la garganta y el pecho. Las cejas casi rectas, finas y graciosas, acentuaban la expresión naturalmente dulce de sus ojos azules y grandotes, ornados de largas pestañas, graciosamente inquietas. Luisa Huff, ha confesado que tiene más de 18 años, como le atribuyeron. Ha pasado los 25, un poquito según dice ella. He aquí algunas de sus respuestas:

—¿Dónde se educó usted?

—¿Dóndese educó usted?

—En California... El país del oro o del dolor... como usted quiera.

—¿Por qué dejó usted de hacer aquellas películas, tan lindas e inquietantes de las playas de mar?

—Me aburrí soberanamente de ser estrella batista. Todos me hablaban de belleza, nadie de mi talento.

—¿Con qué marca de film debutó?

—Con la Famous Players.

Luisa Huff es actualmente primera actriz de la compañía de Jack Pickford, el hermano de la famosa Mary. Una de sus mejores cintas fué "Corazones de oro".

El caso es pasar el rato...

Concurso de chistes

CASO RARO

—¿Nos mudamos pronto, papá?

—No. ¿Por qué?

—Porque ayer rompí un vidrio de la ventana y no me castigaste.

¡LOS QUIERE!

—¿Quieres mucho a los animales?

—¡Ya lo creo! Siempre que veo un gato, suelto a mi perrito para que le dé caza.

Joaquina

UN NOMBRE

En el Registro Civil:

Sl escribiente.—¿Cómo se llama el padre de la criatura?

El padre. — Jos éCuarenta, señor... pero no lo vaya a escribir con números.

Perico

ENTRE AMIGOS

—Siempre me acuerdo del cuento del asno que me contó el año pasado. año pasado.

—¿Tanta gracia le hizo?

—Muchísima. Desde entonces, no puedo ver a un borrico sin acordarme de usted.

B. V

EN UN HOTEL

El cliente. — Mozo, le he pedido huevos pasados por agua y me los ha traído duros...

El mozo. — Pues, señorito, yo no tengo la culpa, hace más de dos horas que están hirviendo y los condenados no se han querido ablandar.

Basilia Vázquez.

EN UN TRANVIA

Un inglés viaja leyendo tranquilamente su diario, y a su lado hay una valija que estorba el paso a los pasajeros.

El guarda. — Señor, quiere sacar esa valija del camino.

El inglés lo mira y sigue leyendo. El guarda, viendo que no se mueve, vuelve a decirle lo mismo, sin obtener que el inglés saque la valija.

El guarda. — Señor, le he dicho ya tres veces que saque esa valija, que está estorbando el paso.

El inglés. — ¡Que la saque el que la puso, que esa valijo no es mío!

Raúl E. Wilson.

UN IMBECIL

—Haga el grandísimo favor de venderme un par de botines que no me hagan daño en la cabeza.

—¿Cómo es esto? ¿que no le hagan daño en la cabeza?

—Sí, señor; porque mi mujer tiene la costumbre de tirármelos en la cabeza.

Fabio.

LECCION APROVECHADA

El papá. — ¿Quién se comió el pan dulce que estaba sobre la mesa?

Nene. — Yo, papá.

Papá. — ¿Y no sabías que era para el banquete de mañana?

Nene. — Sí; pero mamá me dijo que lo que pueda hacer hoy no lo deje para mañana.

Nene.

ALMORZANDO

Un matrimonio comía, cuando golpean en la puerta.

—El: Me parece que golpean.

—Ella: No será Francisco.

—El: Si Francisco murió los otros días.

—Ella: Por eso digo "no será".

Elvira Marconi.

EN LA GUERRA

Un soldado herido estaba gritando porque una bala le había lastimado un brazo, cuando pasó por allí un cabo y le dijo:

—Tú te estás quejando porque te han lastimado un brazo y ese que tienes al lado que tiene la cabeza rota y le falta una pierna, ni se mueve siquiera.

Josefina Senra.

ENTRE MUJERES

—Ay, qué desgracia, Sofía.

—¡Qué le pasa, Carmen?

—Mi hijo se ha tragado una moneda de cincuenta centavos.

—Yo no veo la desgracia. Mejor es que se haya tragado la moneda y no que la gaste.

Beba.

EN UN HOTEL

Hombre: ¡no ve usted como gotea la pieza?

—Eso no importa. No dijo el señor que venía a tomar los baños?

Juan Pérez.

COLMOS

El de un borracho: tomar caña..... verales.

El de un dentista: curar los dientes... del ajo, y hacerle una dentadura a la boca... calle.

Pibe.

ANECDOTAS

La casa del doctor Fey estaba aquel día toda revuelta. Se había cometido un robo importante. En una de las mesas de la sala había además de dos ricos candelabros de plata, un pequeño cofrecillo donde el doctor guardaba sus alhajas y otros objetos de valor.

Pues bien dicho cofre había sido violado y robadas las joyas, los ladrones habiánse llevado uno de los candelabros y no es explicaba el motivo por el que habían dejado el otro.

Pensaba el doctor Fey y no podía dar con el posible culpable, pero por ciertos detalles suponía, no sin cierta razón, que el culpable tenía que ser forzosamente alguno de los sirvientes. Con el objeto de aclarar lo más pronto posible el robo se solicitaron los buenos oficios del célebre detective Norton, el que era considerado por la prensa en general como uno de los mejores pesquisantes del siglo. Su carrera era una sucesión de triunfos a cual más brillantes.

A las cuatro horas de ser llamado se presentó el émulo de Sholmes. Visitó todos los rincones de la casa y como es natural pidió estar solo y luego por seguir la costumbre de sus colegas, encendió un toscano y se quedó abismado unas horas.

Estaba pensando — pero no en la cuadratura del círculo — reflexionaba. Luego se levantó y fué en busca del doctor Fey y le expuso su plan, era bien sencillo En la sala a oscuras irían entrando todos los sirvientes y los ocupantes de la casa en general, cubiertos por capas, el ladrón devolvería las joyas poniéndolas en el cofre, después de pasar por todos, se encenderían las luces ,se encontrarían las alhajas y mientras el dueño se evitaba el despedir a los sirvientes, el culpable podía devolverlas, descargando así su conciencia.

Dicho y hecho, así se hizo. Fueron pasando todos sin distinción, se creyó oir un ligero ruido como de objetos de plata. No había duda alguna, el pesquisante había triunfado; era una gloriosa victoria que obtenía, ¡y por qué medios sencillos! Es inúti, el que sabe, sabe.

Se prendieron las luces, el decetive y el doctor se precipitaron sobre el cobre estaba igual que antes, las joyas no las habían devuelto... en cambio el candelabro que había quedado había desaparecido también!...

Gerardo Corugedo.

DURANTE LOS 21 DIAS

Una frase de Bauzá

Fué durante los tristemente célebres veinte y un días de marzo de 1894, cuando la elección que llevó a la presidencia del Uruguay a don Juan Idiarte Borda. Eran días sombríos, de intranquilidad, nadie sabía, ni podía predecir lo que saldría de aquel chos.

Dos batallones estaban formados en la plaza Constitución; la Asamblea Legislativa estaba reunida por la novena o décima vez sin conseguir la mayoría necesaria para la elección, pues ni los oficiales, ni los titulados independientes (de los cuales pocos días después 11 dieron sus votos al señor Idiarte Borda para que triunfara) podían formar el quórum legal.

Un diputado independiento hablaba con verdadera elocuencia en medio de gran expectativa.

De repente se oyó el clarín militar de atención y una voz en la barra dice: "las tropas dan espaldas a la Asamblea y cargan las armas".

. . . .

El orador interrumpe su discurso y se produce un silencio que nada bueno presagia.

En ese momento se hiergue en su sillón de senador don Francisco Bauzá —uno de los primeros oradores uruguayos y de los mejores y más brillantes parlamentarios, e increpa al orador, diciéndole en forma dantoniana: "continúe el señor diputado; ¡por si acaso tenemos los bigotes pegados con goma!!.

EVASION CELEBRE

El adivina Heregistrato de Tegeo, a quién los espartanos tenían preso con un pié metido en un cepo forrado de hierro, encontró un instrumento cortante, dejado por casualidad en su calabozo, y llevó a cabo el acto más valeroso de que tenemos memorias de los evadidos, porque se cortó la parte del pié por encima de los dedos, después de haber intentado salir de la traba que lo sujetaba. Hecho esto, como había guardia en la cárcel, practicó un agujero en el muro y se salvó huyendo a Tegeo, andando solo de noche y ocultándose en los bosques durante el día. A la tercera noche llegó a la expresada ciudad, y tan pronto estuvo curado, se hizo construir un pié de madera y llegó a ser un enemigo encarnizado de los lacedemonios.

Curiosidades

¿QUIEN INVENTO LA GUITARRA?

La guitarra, por lo visto, es cosa muy vieja. Según la mitología griega, fué inventada por una de las nueve musas: Clío. Esta musa significa gloria, reputación, por la que adquieren los que la historia perpetúa. Se la suele representar con la trompa, el plectro y la guitarra. De modo que si no fuera por el sexo y la mitología, se la confundiría con Santos Vega...

EL TELEFONO EN EUROPA

Entre todos los países de Europa, Alemania es la que mayor beneficio obtiene de sus líneas telefónicas. Por este concepto, se recaudan anualmente 130 millones de francos.

Sigue en importancia el ingreso de los teléfonos franceses, con 37 millones, Inglaterra obtiene 35 millones; Austria, 12; Suiza, 9; Bélgica y Dinamarca, 8 cada una; Italia, 7; España 4, y Holanda 2.



¿Truco? Quiero y Retruco

(A Luis Capone)

¡Caray! Luis Capone, entró
mesmo que chancho ni maizal
y jugando su platal
"¡al que raye!" ansí trucó:
quiero, crioyo, como nó;
retruco aura y no se rinda
si vé madura la guinda
de su quinta primorosa,
ni crea que's "la más hermosa"
porque la llame: "¡Mi linda!"

Yo también tengo una crioya
pa disputarle a la suya
y con alarde no arguya
ni quiera formar tramoya;
más dulce que chirimoya,
morecha, torta tostada,
esbelta, humilde aseada,
franca, con veinte abriles,
y sus ojos dos candiles;
trabajadora y honrada.

El que chichonea en jaranas
donde la armonía consilia,
no toca tema e familia,
respeta a madres y hermanas;
pero el que canta macanas
cré ser cómico andaluz,
¡pucha digo! y sus testús
no enseña ni fortifica
y fierazo mortifica
al viejo Anacleto Crus.

El viejo Anacleto Crus

Los que no encuentran el tema

(Para Montaraz)

"Sobra el pucho la saliva'
para poderlo apagar;
Montaraz quiere cantar
y muy poco el hombre estriba

Buen amigo, Montaraz:
¡por qué en macanear se empeña
y ni siquiera diseña
el tema que nos ha dado?
Entró corriendo bolendo
y se estrelló en una peña.

¿Qué tiene que ver la madre
con su belleza interior,
cuando figura o color
es lo que nos han pedido?
Usted habla de un ser querido
como belleza mejor.

Pero no es eso, mi amigo;
el tema que se nos dió
es otro. Usted lo desvió
y en esta oportunidad
con patente falsedad
y desventaja, cantó.

Al final le explico todo,
es bueno que me comprenda
y que se saque la vende
que lleva sobre los ojos,
postrándose al fin de hinojos
ante el rey de la contienda.

Hoja de Ortiga.

Carreras

Aldeano en Palermo

El resultado de los grandes clásicos disputados últimamente en Maroñas, han resuelto al propietario del crack uruguayo Aldeano, traerlo a disputar en Palermo las más importantes pruebas donde podrá poner a prueba las grandes calidades que la valieran la consagración definitiva como el mejor producto de su generación en la vecina orilla.

Aldeano disputando la prueba Internacional sin haber alcanzado el máximum de su training y ocupando a pesar de ello el cuarto lugar cerca del ganador después de haber figurado en los primeros puestos en todo el desarrollo de la carrera; luego al disputar la revancha, sufriendo un serio contratiempo, sólo fué vencido por una cabeza, para alcanzar el domingo último una brillante victoria en el recomendable tiempo de 2'30'' 2|5 los 2400 metros dispensando nueve kilos de ventaja a sus adversarios, ha quedado definitivamente consagrado, siendo por lo tanto la idea de su propietario de hacerlo medir en Palermo con los "ases" digno de aplauso, que desde estas columnas se lo tributamos.

Con la presencia del crack uruguayo, la próxima temporada clásica será aún más interesante y su encuentro con Gaulois, Palospavos, Calderón, Astuto, Quo Vadis?, Thalassa y Democracia atraerá a Palermo sus decididos partidarios de la vecina capital.

Aldeano, según nos comunica nuestro corresponsal, será embarcado para esta posible a fin de febrero.

Gaulois disputará el clásico Carlos Pellegrini

Se ha resuelto definitivamente la presencia del crack del Don Gonzalo en el clásico Carlos Pellegrini a disputarse en Maroñas el próximo domingo, lo que fuera de duda, dará mucha importancia a esa gran carrera.

El premio Carlos Pellegrini es una prueba handicap limitada entre 62 y 48 kilos que tiene un premio de 5000 pesos oro al vencedor.

Calderón

El ganador del premio Jockey Club, que luego finalizara tercero de Gaulois en el Gran Premio Nacional, debido a haberle tocado en suerte una pésima largada, ya se encuentra sano de sus dolencias a los remos delanteros, y tenemos ocasión de verlo todos los días en la cancha luciendo su linda silueta y haciendo entrever que en los grandes clásicos de la temporada actual será uno de los que dará brillo al elevaje netamente nacional.

El descendiente de Orange ha reanudado sus ejercicios moderadamente, y no reaparecerá en público, posiblemente, hasta el mes de abril que disputará el clásico Vicente L. Casares sobre 2500 metros, donde llevará como adversario a Gaulois, Aldeano y otros cracks.

Luffa

Después de finalizar segunda de Radina ha seguido cumpliendo sus ejercicios con toda seguridad, demostrando en todos ellos, que no pasará mucho tiempo sin que agregue a su haber el importe de una victoria.

El domingo próximo figura anotada en el premio Yáñez Pinzón, donde no obstante llevar serios adversarios como Prodigiozo, Tesón y otros, puede resultar el lance de la carrera.

La pupila de Fioritto, cuenta con un ejercicio sobre la distancia de la prueba en 1'53'' clavados, tiempo que puede mejorar en público, y por lo tanto puede poner en jaque a los presuntos favoritos.

Festivo

Convenientemente preparado reaparecerá el próximo domingo este descendiente de Diamond Jubilee, que hace largo rato viene bregando por una victoria sin conseguirla.

El pupilo de Sebastián Zavaleta cuenta con una corrida de 1'39'' 2,5 la milla, lo suficientemente buena para figurar honorablemente en la prueba que le tocará disputar.

Los más serios contrarios que tendrá en dicha oportunidad serán Dis Donc, Carabinier y Antar, que días pasados amagó un sartenazo.

Los "chorros" en el hipódromo

De un tiempo a esta parte, los elementos radicales salidos de la cárcel, por obra de los indultos del Iluminado, han sentado sus reales en el hipódromo Argentino, sobre todo en la tribuna popular, donde trabajan a la vista y paciencia de todo el mundo sin que la policía e inspectores bien rentados del Jockey Club, tomen medidas para evitarlo.

Muchas son las cartas que recibimos dando cuenta de los calotes que se realizan en la perrera y en todas ellas se nos pide que lo denunciemos ante el Jockey Club, para que ponga término a dichas "chorrerías".

Al mismo tiempo damos traslado de la denuncia al jefe de policía, para que ordene a sus subordinados velen más por su cometido.

El gran baile del 2 en el Coliseo

En el mundo turfista y andariego hay entusiasmo.—Premios, regalos, bailes y farándulas. — Gente conocida que concurrirá al festival. — Habrá de todos y para todos. — En vísperas de un gran éxito social, espiritual y humorístico.

La novel Asociación de Cronistas y Repórteres de Turf sigue activando los preparativos para el grandioso baile de disfraz y fantasía que se realizará el miércoles 2 del mes entrante en el Coliseo.

A juzgar por los pedidos de palcos e informes que solicitan de todas las esferas sociales, creemos que el "revellón" va a tener todos los contornos de una velada llena de distinción, esprit y espiritualidad, coronada con un gentío numeroso que se advierte concurrirá. Las distintas comisiones que se han nombrado para los variados concursos de números a cumplirse en el programa se reunen todas las tardes en el local de la Asociación y preparan con actividad la organización de los mismos, a los efectos de que todos se cumplan debidamente, y desentonar con los bailes similares en los cuales el público ha hecho sentir su desagrado por la falta de cumplimiento del programa.

Como ya anticipamos, habrán premios a manos llenas. Medallas de muchos kilates, copas artísticamente cinceladas, alhajas valiosas y miles de novedades. Se está por instituir un premio extraordinario consistente en un látigo con empuñadura de oro y monograma de esmalte que se adjudicará al jockey más extraordinario... aun no se sabe en qué.

Han sido invitadas especialmente por la Asociación, con el fin de adornar con sus atavíos brillantes y naturales encantos casi todas las artistas de los teatros nacionales, españoles y varietés, como también las más potentadas damas mundanales. Es de imaginarse el aspecto atrayente que ofrecerá la sala del Coliseo, profusamente iluminada, con el agregado de las hermosas mujeres que prometen concurrir y con los multicolores adornos que se están colocando y que será toda una nota de buen gusto. Dos conocidas orquestas amenizarán la velada. La una típica y la otra zíngara. Ambas serán colocadas en el escenario y ejecutarán el último programa de tangos y bailes americanos salidos a la circulación.

Los palcos serán ocupados por gente conocida en el mundo turfista, social, político, comercial y artístico, y ello dará margen a no olvidar este festival que marcará todo un acontecimiento espiritual del carnaval del año que corre.

En la reunión de ayer, se nombraron dos jurados constituídos por socios de la Asociación, uno para adjudicar los premios a los mejores bailarines, que la compondrán los señores Ives Quaglino, Genaro Cañada y Oscar Lanata, y la otra por los señores Armando García, Baldomero Navarro Lamarque y Raúl de los Santos, que tendrá a su cargo la distribución de premios a los mejores disfraces. Además fueron aceptados dos "affiches" anunciadores del baile, ejecutados por la señorita de Quaglino, conocida pintora laureada y el caricaturista Taborda, vastamente conocido en el mundo hípico.

Tenemos noticias de la asistencia de varias comparsas, cuyos nombres de algunas conocemos y van a continuación; "Los ingenuos de Palermo", cuyo comisario será el magnate Lema y que la constituyen Mingo, Englander, Fenucci, Ardouin, Arcuri y otros; "Instituto de Belleza", con Rivero, Acosta, Altamiranda, Amuchástegui; "¿Qué querés con tu elegancia?", formada por Totó Lanatti, Enrique Saavedra, Benvenutti y Grassi.

Los compositores también se aprestan a asistir al gran baile y ya desde hace varias noches se oyen cantos y marchas en el stud "Las damas", que serán capitaneados por don Anacleto Galimberti que irá de Cocoliche y cuya compañía se denominará "Los locos de verano" y que la forman Fructuoso País, Francisco Orezzoli, Federico Fernández, Antonio Sasso y Alberto Cabrera. Con estas comparsas solamente, se tiene asegurado el éxito.

Cuando el baile esté en lo más álgido, se apagarán las luces de la sala y aparecerá entre la penumbra un gran letrero eléctrico con una fija que la cederá a la Asociación un conocido entraineur. ¡Es toda una yapa para el público asistente!

El presidente del Jockey Club don Saturnino Unzué, miembros destacados de la comisión y funcionarios públicos han prometido asistir.

En resumen, el baile de los cronistas de turf será el primer toque de llamada de los clásicos festines carnavalescos y no dudamos que la flamante institución verá coronados sus esfuerzos.

Prepararse, pues, para el 2 de febrero; mañana daremos otros detalles de las resoluciones de la comisión directiva.

Un entrevista con Carmelo Fernandez

En nuestras recorridas por Belgrano en busca de informaciones frescas y novedades que puedan interesar al lector, encontramos ayer recreándose por la avenida Cabildo a Carmelito Fernández, viejo conocido de Palermo por su actuación discreta, así como por sus correctos procederes.

Hace unos días que Carmelito ha llegado de Río de Janeiro en viaje de placer y que prolongará hasta después de



carnaval, aprovechando las circunstancias de la suspensión de las carreras en la temporada veraniega.

Después de un afectuoso saludo, Carmelito dió rienda suelta a la sin hueso sobre su actuación en Río y demás asuntos relacionados con su profesión, no hallando palabras de elogio para retribuir las atenciones recibidas en su actuación de dos años.

Pero dejemos que nuestro interlocutor hable sobre las bellezas de Río.

—Empezaré por decirles que desde que me resolví dejar Palermo, donde la suerte me era bastante adversa en los últimos tiempos, fuí contratado como primera monta de los studs Esterlina y Madame B. Carnero, pertenecientes al distinguido sportman A. J. Chavantes y a su señora esposa respectivamente.

Las atenciones que he recibido de dicho señor no las olvidaré nunca en mi vida y no tengo palabras cómo agradecerle. Es un sportman de ley; de esos que pocos existen; ha depositado en el entraineur Horacio Perazzo y yo toda su confianza en el capital invertido en la importante ecurie de su propiedad, que consta de 30 caballos. El año pasado obtuve 54 victorias, de las cuales 36 las conseguí con pupilos de la ecurie del señor Chavantes.

Ramalero, el veloz y guapo hijo de Saint Wolf, convertido en crack de Río, está hecho un potrillo a pesar de los años; he conquistado con él tres triunfos clásicos de diez contos y un total de sesenta contos en premios. También tenemos un hijo de Mehari de nombre Mustone, que de once carreras disputadas ha triunfado en ocho ocasiones; es un gran caballo, pero es de lamentar que sufre ahora de fuertes hemorragias que malograrán su campaña.

A excepción de dos multas que me aplicaron, no he tenido una sola amonestación en dos años que actúo en Río. Con respecto a mis colegas debo manifestar que son muy buenos camaradas. Y en resumen para no serle tan cansador en mi charla—nos dijo sonriendo Carmelito—y para terminar le diré que estoy encantado de aquella tierra, donde como ya les he dicho, he recibido nada más que atenciones, de las que estoy profundamente agradecido.

Para mí el señor Chavantes como Perazzo son más que el propietario y entraineur de la ecurie en que presto servicios, dos verdaderos amigos de quienes oyendo sus consejos tengo mi porvenir asegurado.''

Y Carmelito Fernández, cuya fotografía publicamos, tomada el domingo en el hipódromo de Palermo, se despide de nosotros con su característica sonrisa, no sin antes anunciarnos que su regreso a Río será para después de las fiestas de carnaval.

Festejada

Como se recordará, esta pupila del stus Iceache, en su última presentación perdió una carera que ganó Yesquero, por el error de su piloto Elías Amuchástegui que sujetó a la yegua en la primer raya. La hija de Diamond Jubilee ha seguido sin novedad su training y se apresta a reprisar en la prueba de velocidad del próximo domingo, donde, si no tiene contratiempos, producirá una gran carrera.

Los más serios rivales que llevará la pupila de López serán Escorpión, Diamond Red y Balazote.

Farman

Luego de su triunfo en su última presentación ha continuado su preparación sin interrupción alguna y volverá a ser de la partida en el handicap de la milla del domingo próximo, donde le han correspondido 54 kilos, y donde, si responde a los buenos ensayos que viene produciendo en privado, puede muy bien volver a sacar airosos los colores del stud Jaén A.

El descendiente de Moissonneuse tendrá que vérselas con serios contrarios como Moselle, Riquet, Atención y otros, a los que puede vencer, respondiendo a los excelentes ejercicios que viene produciendo en privado.

Contra los redobloneros

El Jockey Club ha iniciado una campaña de exterminio contra el redobloneriamo.

Ha declarado la ley marcial contra todos los individuos que viven al margen de la ley y los que llegan en osadía hasta tomar por asalto los días de careras las dependencias del hipódromo.

La comisión de carreras, en conocimiento de que en las tribunas populares se habían instalado varios de esos individuos y ejercían en ella, su comercio, aceptando y pagando redoblonas, ha comisionado al señor Reynoso, viejo y meritorio empleado de la institución, para que ejerciera una vigilancia extrema, sobre aquellos y tratara de "patearles el nido".

El señor Reynoso, tras de no pocos sacrificios, ha conseguido eliminar en parte a los vampiros, haciéndolos expulsar del hipódromo en buen número, pero los tan camanduleros, parece han encontrado un nuevo recurso, sustituyendo a los corredores que son descubiertos por otros nuevos, y en esas condiciones siguen operando.

Ya que las autoridades del Jockey Club están empeñadas en tan profiláctica campaña, debieran proporcionarle al señor Reynoso más personal que el que dispone a fin de duplicar sus fuerzas y ser más eficaz la misión que se le ha confiado.

De cualquier manera hay que reconocer todo lo que el hombre ha hecho y tiene fe en sus actividades.

Nosotros, por lo pronto, nos felicitamos de saber que se hace algo beneficioso para los carreristas.

General Capdevila

El viejo hijo de Juez de Paz ha seguido cumpliendo sus ejercicios preparatorios con toda regularidad y como se le ha presentado para el domingo próximo una carrera muy favorable (58 kilos) en el handicap Lance, 2500 metros, creemos que logrará en esta ocasión responder, una vez más a sus cualidades de "stayer".

El representante del stud Curupaytí no tiene en esa carrera más antagonista que Polo de Oro, cuya reciente victoria es toda una revelación; Prairial, potrillo que está corriendo muchísimo y Jacinta, la vieja hija de Joneuzse, que cuanto más cargada de años se pone, más corre.

José Santesteban

Esto viejo profesional y ex cuidador del stud General Soler ha resuelto emigrar de Palermo, para buscar mejor horizontes.

Hoy levantó campo rumbo a La Plata, llevándose consigo a todos sus pensionistas que son en total cinco.

Langostín, Gold Powder, Pincita y dos productos de dos años, un hijo de Tullibardine e Isleña y una potranca por Arcadie.

Que la suerte le sea más propicia en su nueva residencia en todo lo que le podemos desear.

Alferio

Este descendiente de Alferez que en su última presentación ganara en gran estilo, continúa en el excelente estado que se le conoce, y reaparecerá en la prueba inicial del domingo, donde si responde a lo mucho que anda en privado, mucho trabajo les dará a sus contrarios impedir su victoria.

Sus más serios adversarios serán Schahriar, Marocco y Richmond, pero como más arriba decimos, tendrán que correr mucho para vencer al pensionista de Salvador Risso.



La suspensión de E. Ruiz

La comisión de carreras del hipódromo de San Martín suspendió por dos meses al héroe del domingo, el que realizó una hazaña nunca superada, por haber molestado a Obi con su piloteado; pero en recompensa por el gran triúnfo obtenido, ha resuelto levantarle dicha suspensión, aplicándole una multa de cien pesos.

Muy simpático nos resulta el gesto de la comisión de carreras.

Turf uruguayo

EL PREMIO RIO DE JANEIRO

Como se sabe, el 30 del corriente se realizará la última reunión extraordinaria en el hipódromo de Maroñas, la que tendrá por base el clásico Río de Janeiro, cuyas condiciones son las siguientes: Handicap para todo caballo, limitado entre 62 y 50 kilos. Premios $ 6000 al 1o., 1000 al 2o. y 50 al 3o. Distancia 2500 metros. Apertura de cartas el lunes 24 de enero, a las 21. Handicap el martes 25, a las 14. Forfait el miércoles 26, a las 21.

DE TODO UN POCO

El entraineur Pedro P. Ferro se ha hecho cargo de la preparación de Serrano, del stud Parte Bonheur, que correrá en La Plata.

La yegua Theda Bara ha sido vendida en 5000 pesos para una caballeriza del Rosario.

—Gold Powder ha sido enviada a La Plata, donde será cuidada por José Santesteban.

—Ha muerto el potrillo Nuncal, por Caseros y Palma, que defendiera los colores del stud Las Pitas.

—La potranca Francesca, del stud R. E. Barton, ha sido puesta al cuidado de Juan Pellegrini.

—El entraineur Pedro Alvariño ha dejado de cuidar a Orejeado y Globero del stud Gran Bonete.

—Han sido despachadas favorablemente las patentes de cuidadores a Pedro S. Peri y Alberto C. Casalini.

—Ha sido traída de La Plata nuevamente, la yegua La Carabela, y disputará varias carreras en el hipódromo Argentino.

Hoy, a las 18, vencerá la declaración de forfait en todas las carreras a efectuarse el próximo domingo.

—Naciano Moreno se ha hecho cargo de los productos Mause y Gondolin, pertenecientes al stud Lowland Boy.

—En la reunión del domingo en el hipódromo Independencia actuó de presidente del comisariato, el señor Antonio Guillamet Chargué.

En dicha reunión se vendieron entre ganador y placé 29,239 boletas.

—Por prescripción veterinaria fué retirada de la cuarta carrera del hipódromo Independencia el último domingo, la potranca Frescura.

Ecos de la victoria de Aldeano

De "El Telégrafo" de Montevideo transcribimos a continuación el comentario que les sugiere la magistral victoria conquistada el domingo último por el crack uruguayo Aldeano.

Dice así:

Confirmando los vaticiones de la cátedra, Aldeano conquistó ayer uno de sus más sonados triunfos, al imponerse en el premio Buenos Aires.

Todo, indudablemente, lo destacaba como el ganador seguro de la carrera. Su campaña de potrillo, en la que diera cuenta, cualquiera fuera la diferencia de peso, de los más bravos oponentes que ayer se le presentaran; sus performances, en los grandes clásicos del 6 y del 9 de Enero; los adelantos que acusara en su training, de uno a otro compromiso: todos eran antecedentes que lo señalaban como el extremo favorito del premio Buenos Aires y, por consiguiente, como el más probable triunfador.

Bien respondió el hijo de Yago II a los cálculos de los aficionados. Ni el tren apurado de Shamrock, en la punta, ni la carga final de Chimango en los tramos finales, perturbaron su acción ni pusieron la más mínima nota de alarma para los que confiaban en sus probabilidades. Aldeano siguió al uno y contuvo al otro con la soberbia acción de los buenos, justificando todas las presunciones a su favor, y dando amplia muestra de sus excepcionales aptitudes. Se señaló nuevamente como el gran potrillo, como el magnífico representante de nuestro elevage. Mostró ayer su garra de noble campeón, y con toda evidencia comprobó que es un elemento tan bueno como los más buenos que actúan actualmente en pistas rioplatenses.

La descripción de la carrera la hicimos conocer ayer de nuestros lectores Aldeano no corrió sin vacilaciones todo el tiro, pasó a la punta con facilidad y se defendió con éxito de la carga final, de Chimango. Salvo éste y

Shamrock, que corrió en la punta, los demás competidores fueron figuras decorativas en la carrera: Pertinaz, que llegó 3o. en una débil carga final que trajo posiblemente porque durante todo el tiro no había hecho desgaste mayor de fuerzas: Ziem ,que fué 4o. muy lejos; y Nubarrón II, que disputó al final el último puesto con Shamrock.

Queda, pues consagrado Aldeano como un notable racer. Ha realizado una hazaña magnífica, y su actuación en el meeting de enero lo destaca con términos precisos en la historia de nuestras grandes carreras.

Tribuna libre

Señor cronista:

¡Vivimos en el mejor de los mundos!

Estamos curados de espanto y sin embargo hay momentos en que nos estremecemos de pies a cabeza.

También la cosa no es para menos. Suceden en Palermo tantas anomalías que al más manso e inofensivo carrerista, lo hemos visto alzar el puño en son de protesta.

Creo, señor cronista, que habrá Vd., como el que suscribe, observado la forma cómo se desarrollan las carreras que se realizan en el hipódrom Argentino, constatando los resultados irregulares de los mismos y los metejones que el incauto público se lleva, día tras día, con los favoritos.

¿Qué es lo que sucede? Que mal ha minado el organismo hípico para la consumación de estos hechos.

En mi juventud, las carreras se desenvolvían bajo otro ambiente, había más regularidad, la lógica imperaba con más frecuencia que hoy, y los caballos en sí no, fallaban en la forma misteriosa e inexplicable que hoy lo hacen.

Parece, francamente, que imperara en el hipódromo Argentino una "maffia" secreta, con grandes ramificaciones dentro y fuera del hipódromo, que hace del noble deporte un comercio inmoral y leonino.

Vd., caro cronista, que tantas campañas de depuración ha emprendido, ¿por qué no se embarca en esta y con la cooperación de unos cuantos aficionados que oficiaran de Sherlock Holmes y los que no le faltarían, podría realizar una investigación hasta llegar a esclarecer este problema que tanto afecta la vida del turf, los intereses de los carreristas y a Vds. mismos que no dudo han de quedar atónitos ante unos resultados como los del domingo.

La prueba más concluyente e irrefutable de mis deducciones la tiene Vd., si toma el cuadro de pronósticos del concurso que ha organizado y recorre la lista de las publicaciones que en él toman parte y cuenta el número de carreras que han acertado.

¿No cree Vd. que eso es vergonzoso? ¿Son acaso tan ignorantes los cronistas para sufrir fracaso tan grande?

Espero pues, amigo, a que tomará la cosa a lo serio y ya que los dirigentes de la gran institución poco interés tienen en aclarar este misterio, haga Vd. lo que esté a su alcance en tal sentido, que se habrá ganado con esta actitud todas las simpatías de los que tanto queremos a las carreras, por ser ellas el juego tradicional de los porteños y el recuerdo de toda una vida vivida.

Cuente con un cooperador desinteresado para su empresa y un servidor incondicional.

Luis María Martínez.

S|c. Rioja 830.

Hipódromo Argentino

Programa para la reunión del domingo cuya declaración de forfaits vence hoy, a las 18.

Primera carrera

Distancia 2000 metros.

Bósforo	57	Flor del Pago	51
Schabriar	56	Alferio	50
Marocco	55	Peringote	50
Flapper	55	Some Day	49
Richmond	54	Frondosa	47
Sapristi	53	Sinn Fein	47

Segunda carrera

Distancia 1600 metros.

Carabinier	56	Liberal II	56
S. y Fuego	56	Lord	56
Dis Done	56	Perseo	56
Montgomery	56	Pericles	56
Pomar	56	Rodillo	56
Furlatal	56	Festivo	56
Prefacio	56	Mon Droit	56
Hudson	56	Antar	56
Diestro	56	Partagás	56
D. Emiliano	56	Brabante	56
Belmonte	56	El Baqueano	56
R. Carrot	56		

Tercera carrera

Distancia 1800 metros.

Tesón	58	Leteo	52
Gran Colecta	56	Apoiiyao	52
Garrotín	55	Red Wolf	52
Pilluelo	55	Juicioso	52
Satanás	55	Presilla	50
Prodigioso	55	Luffa	50
Sonámbulo	55	Bebita	50
Port Flip	52		

Cuarta carrera

Distancia 800 metros.

Rabonera	56	Gauchita XII	56
Nimecha	56	Presea	56
Saraca	56	Pert Maid	56
Petite Folle	56	Maipé	56
Ma Fifille	56	Piversión	56
Half a Chance	56	Malberry	56
Cábula	56	Queen Bee	56

Quinta carrera

Distancia 800 metros.

Alumint	56	Rix	56
Peribebuy	56	Médoc	56
Morajú	56	El Loco	56
Hondazo	56	Marol	56
El Indio	56	Aimone	56
Rey	56	Celoso	56
Actor	56		

Sexta carrera

Distancia 1100 metros.

Escorpión	59	Festejada	48
Jedo	55	Melancólica	47
Ivor	55	Sapristi	47
Dinadia	53	D. Red	46
La Bertini	53	Radina	43
Balazote	48		

Séptima carrera

Distancia 1600 metros.

Rosal II	59	Carmuchita	52
Schabriar	58	Flapper	50
Riquet	57	Botija	50
Alma Negra	55	Balazote	50
Gral. Haig	55	Zar Nicolás	50
Tosca	55	Valsador	50
Moselle	54	Babá	49
Farman	54	Oriflamme	47
Desterro	53	Satanás	47
Atención	53	Grace	46
La Bertini	53	Nerón	43
Carta Blanca	52		

Octava carrera

Distancia 2500 metros.

Zig Zag	63	Flor del Pago	46
Tingel	60	Prairial	48
G. Condeyña	58	Malandrín	47
Curí	57	Cantarela	47
Jacinta	57	Story	45
Tours	52	Richmond	45
Polo de Oro	51	Tell-El-Kebir	43
El Temerario	50	Mac Adam II	43
Elástico	50	Gran Colecta	42
Cigale	48		

HIPODROMO DE TEMPERLEY

LA ULTIMA REUNION

También en este hipódromo hubo un jockey que supo lucirse, llevando al triunfo a tres caballos; Lhuillier fué el favorecido por la diosa fortuna, cruzando la meta victoriosa con Ana, Quickness y Ternura.

La reunión que como de costumbre dió principio con la carrera conocida con el nombre de la "perrera", se resolvió por el triunfo de nuestro favorito Misterito, que luchando encarnizadamente con Libertina logró dominarla por la ventaja tan poco apreciable de media cabeza, mereciendo por lo tanto el jockey Palacios una ovación de la que hubiera apostado a su piloteado como premio a la muñequeada realizada.

El pampa Araño, en la segundo se acomodó de lo lindo con Gral. Mahon, que en buen estilo derrotó a la favorita Malcriada en tanto a Crisálida II y Carahiguazú ocuparon el tercero y cuarto puesto respectivamente.

Lhuillier empezó su triplete, llevando al triunfo en la carrera siguiente a la yegua Ana que mereciendo todos los honores de la cátedra supo imponerse cómodamente por la friolera de cuatro cuerpos, mientras Zeta y Gral. Pringles lamentablemente la escoltaban en el disco.

El regular hijo de Charming, Chantecleer, convertido en crack de aquellas pistas, si bien en forma muy laboriosa logró agregar a su haber un nuevo triunfo con gran satisfacción de los de su ecurie, por el sport de 6,90, que repartió por boleto; y decimos laboriosa la victoria conquistada por Chantecleer, puesto que solo venció a Javeline por media cabeza. Con Quickness, Lhuillier obtenía un segundo triunfo en forma relativamente cómoda, sobre Marpessa, Matrero y Cabañal que en ese orden escoltaron a la ganadora.

Disputóse a renglón seguido el segundo turno de la quinta carrera, donde el pampita Cerafio recordando sus buenos tiempos obtuvo su segundo triunfo de la reunión, dirigiendo hábilmente a Urópigo, mientras el simpático Pascual quedaba mirando el humo con la fija de Pilete.

Ternura en la sexta, a quien Lhuillier dirigió con mucho acierto se impuso por un cuerpo y tres cuartos, sobre la fija que se corrían con la Vieja, que por sus performances anteriores hizo que los de su ecurie se jugaran los billetes en forma.

La reunión se dió por terminada con el triunfo de Plumista, a quien Villafañe y allegados supieron aprovecharlo en tanto que los de Conroy se lamentaban del gran lance que les había fallado, a pesar de que con el sport de 10.60 que repartió a placé alcanzaron a salvar la ropa.

Don Pucho.

Hipódromo Independencia

La interesante reunión del domingo

PRINCIPAL

RESULTADOS GENERALES

Fué una reunión interesante la que se llevó a cabo en el circo de carreras del Parque.

Numeroso público se congregó en el hipódromo y las amenazas del tiempo que al disputarse la quinta carrera se convirtieron en tormenta de tierra y después de la última en copiosa lluvia, no fueron óbice para que la fiesta se desarrollara en forma entusiasta.

La primera carrera para todo caballo de cuatro años y más edad, que no hubiera ganado más de cinco mil pesos, fué disputada por todos los inscriptos, correspondiendo en ella el triunfo a la favorita Aspasia II.

Gamboló dirigió la marcha, perseguido por Aspasia II. Justito, Cabo Oribe y Keratina.

En el palo de los 900 metros esta última se colocó tercera y a la entrada del derecho Aspasia II y Justita se aparearon a Gamboló, que a pesar de la azotaina que le diera su piloto, entrego sus posiciones antes de llegar a las populares, siguiendo en lucha Aspasia II y Justito.

A la altura de las tribunas de los profesionales, Aspasia II quebró a Justito, ganándole la carrera por un cuarto cuerpo.

Tercero Gamboló y cuarto Cabo Oribe.

Premio Pizarrón

$ 1200 al 1o., 120 al 2o. y 80 al 3o.
Distancia 1160 metros

1	ASPASIA II. alazana, 5 años, 62 kilos, por Aspero y Cleromancia, del stud Brasil, Rafael Rodríguez	561	393
2	Justito 55, M. de la Mata	240	124
3	Gamboló 53, J. G. Sosa	323	172
4	Cabo Oribe 61, F. T. Rodríguez	303	216
0	Keratina 53, D. Stoifa	703	398
		2423	1303

Corrieron todos.

Dividendo: del 1o. $ 5.05 y 3.65; del 2o. 7.25.

Ganada por 1 cuerpo.

Tiempo: 1'7".

Cuidador: J. Tavella.

En la segunda carrera, para todo caballo que no hubiera ganado, se adjudicó la victoria Más Linda, mientras la favorita La Tarde, que al elevarse las cintas se sentara, no entró en lucha.

Lisandra inició el movimiento delante de Sir Casement, Alegreza, Lais, Más Linda, Very Sorry, Octavia y Giaele. En el palo de los 500, Sir Casement desalojó a Lisandra, penetrando en el derecho con considerable ventaja y seguidos de ésta, Lais y Very Sorry.

En mitad de la recta atropellaron Alegreza, Very Sorry y Más Linda, y frente a las populares la hija de Sans Atout dominó la carrera, venciendo a Very Sorry por más de medio cuerpo.

Tercera Alegreza y cuarta Sir Casement.

Premio Balcarce

$ 1500 al 1o., 150 al 2o. y 75 al 3o.
Distancia 1200 metros

1	MAS LINDA, zaina, 3 años, 53 kilos, por Sans Atout y Manda, del stud Velocidad, F. T. Rodríguez	657	500
2	Very Sorry 42, A. Vidal	487	344
3	Alegreza 52, C. Alvarez	560	550
4	Sir Casement 52, P. Bagú	329	270
0	Giaele 53, D. Stoifa	37	28
0	Lisandra 53, E. Muraña	83	81
0	Lais 48, P. L. Grigera	71	46
0	Octavia 47, A. Gómez	36	39
0	La Tarde 61, P. Oliva	792	590
		3088	2467

Corrieron todos.

Dividendo: del 1o. $ 7.95 y 3.10; del 2o. 3.60; del 3o. 3.

Ganada por 3 cuerpos.

Tiempo: 1'14" 2|5.

Cuidador: M. Aguirre.

La tercera carrera para todo caballo de cuatro años y más edad, ganador entre dos mil y ocho mil pesos, reunió a cinco combatientes.

Legerdemain que en las apuestas tuviera la misma cantidad de boletos a ganador que Iza, se impuso fácil en esta prueba.

Iza corrió en la delantera los primeros cien metros, siendo luego suplantada por Dinorah; detrás de ambos iban Legerdemain, Machin y Sobremonte.

En el comienzo de la recta cargaron Iza y Legerdemain, y en mitad de ella éste se desbocó en ganancia, resistiendo sin inquietarse el ataque final de Machin.

Tercera Iza y cuarto Sobremonte.

Premio Caramurú

$ 1200 al 1o., 120 al 2o. y 60 al 3o.
Distancia 1600 metros

1	LEGERDEMAIN, zaino, 4 años, 52 kilos, por Cermen y Roselaw, del stud Why Not?, C. Alvarez	1142	556
2	Machin 45, A. Gómez	602	291
3	Iza 51, F. T. Rodríguez	1142	638
4	Sobremonte 56, M. Sáenz	327	171
0	Dinorah 48, A. Vidal	408	276
		3621	1931

Retirados: Grew, Keratina, El Coronel.

Dividendo: del 1o. $ 5.70 y 3.60; del 2o. 5.05.

Ganada por 1 cuerpo.

Tiempo: 1'40" 1|5.

Cuidador: C. Aquino.

La cuarta carerra para productos de dos años perdedores, quedó reducida a un match entre Principal y Cabrita.

El primero, un zaino de andar desenvuelto, contó con la mayoría de los sufragios y respondiendo a tal confianza hizo suya la victoria a voluntad.

Desde que se ordenó la partida, Principal se apoderó del primer puesto hostilizándolo de cerca Cabrita.

En mitad del derecho Principal aumentó la ventaja que le llevaba a Cabrita y traspuso el disco a dos cuerpos de ella, cubriendo los 800 metros en el tiempo de 0'49" 1|2, pues, terminó la carrera al galope.

Premio Red Cross

$ 2200 al 1o., 2200 al 2o. y 110 al 3o.
Distancia 800 metros

1	PRINCIPAL, zaino, dos años, 54 kilos, por Pan Pan y Peridina, del stud Tentación, F. T. Rodríguez	1138	—
2	Cabrita 52, M. Sáenz	662	—
		1740	—

Retirados: Lucrecio y Frescura.

Dividendo: del 1o. $ 2.65.

Ganada por dos cuerpos.

Tiempo: 0'49" 1|2.

Cuidador: M. Morales.

Del handicap de velocidad para todo caballo ganador de más dec uatro mil pesos, desertaron Maní, Sheridan y Liber.

Vistosa, que fuera favorita, batió a sus contrarios en buen estilo. Vizconde y Maitiarena aparecieron al frente, pero a poco andar los pasó Mishap, que fu a su vez substituído por Vistosa al llegar a la largada de los 1100 metros.

Mishap, Maitiarena, artesana y Bicho Feo, persiguieron a la leader, atacando de firme en la recta Maitiarena, Vizconde y Mishap, pero sin resultado, pues, Vistosa se defendió con coraje y precedió a la hija de Bronce por un cuerpo, mientras Vizconde y Mishap empataron el tercer puesto.

Premio Palito

$ 1.500 al 1o., 150 al 2o. y 75 al 3o.
Distancia 1300 metros

1	VISTOSA, 3 años, 45 kilos, por Orinoco y Variety, del stud Lagrange (A. Vidal, ap.)	1550	990
2	Maitiarena 55, Ad. Medina ap.	481	255
	Puesta:		
3	Mishap 49, M. Sáenz	452	272
3	Vizconde 56, C. Claverie	467	335
0	Korner 56, F. T. Rodríguez	318	302
0	Partesana 44, P. L. Grigera	322	225
0	Bicho Feo 44, Ag. Gómez	238	245
	Totales	4228	2658

Retirados: Maní, Sheridan, Liber.

Dividendos: Del 1o. $ 4.90 y 3,10; del 2o. $ 5.90.

Ganado por 1 cuerpo.

Teimpo: 1,19 4|5.

Cuidador: J. L. Castro.

Por cinco animales fué competida la última carrera, handicap para todo caballo ganador de más de ocho mil pesos, pero como entre ellos había una yunta no funcionaron las taquillas a placé.

Caramurú y Onza arrastraron las preferencias d ela cátedra, pero ni el primero ni su compañero Onza, lograron prevalecer, triunfando en cambio, Toca Fierro, que derrotó en excelente forma a Microbio II, sobre el cual se había informado en la víspera, que no sería presentado a correr.

Onza encabezó el grupo en los primeros tramos, pero Rock Salt, tomó a su cargo la dirección de la carrera, llevando en su seguimiento a aquella, Microbio II, Toca Fierro y Caramurú.

Desde el palo de los mil doscientos metros, Caramurú y Microbio II, empezaron a estrechar las distancias, trabándose para ello en prematura lucha, pues, alternativamente ocupaban el segundo y tercer puestos, con gran beneficio para Toca Fierro que iba a la espectativa.

A la entrada del derecho Rock Salt dando señales de cansancio, no tardó en ceder su lugar a Microbio II, en tanto Caramurú que atacara junto con éste, perdía terreno. Pasada la mitad de la recta surgió Toca Fierro y en avance matemático, igualó a Microbio II al llegar a las pizarras y de ahí a la raya le sacó una cabeza de ventaja.

Tercero, Caramurú y cuarta Onza.

Premio Apolodoro

$ 2000 al 1o., 200 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia 2200 metros

1	TOCA FIERRO, zaino 5 años, 56 kilos, por Divisadero y Sorprendida, del stud Neutral, F. T. Rodríguez	970
2	Microbio II 48, P. L. Grigera	1598
3	Caramurú 45, A. Vidal	
4	Onza 40, P. Oliva	2400
0	Rock Salt 43, Ag. Gómez	802
	Total	5770

Retirados. Aguilucho, Apolodoro.

Dividendo; $ 10.70.

Ganada por 1 cabeza.

Tiempo: 2' 20"

Cuidador: R. Massa.

Asignación de peso para la reunión del 23 de enero próximo:

Premio Zig Zag, 1600 metros. — Acabóse 60 kilos, Rock Salt 56, Vizconde 56, Legendermain 50, Korner 50, Vistosa 50, Seguro 48, Partesana 47, Maravú 47, Aspasia II 46, Red Cross 45, Crisólogo 44, Sobremonte 42, Chester 41.

Premio Clamor, 1200 metros. — Tejovollodire 62 kilos, Maitiarena 53, Los Olmos 53, Vizconde 52, Ojo Bravo 47, Nola 46, Mishap 44, Sheridan 43, Bicho Feo 43, Partesana 43, Iza 42, Dinorah 40, Liber 40.

Premio General Brusiloff, 2500 metros. — Mi Regalón 61 kilos, Gallito I 55, Toca Fierro 53, Microbio II 46, Apolodoro 43, Miltakué 40.

Nota: Ha sido eliminado el caballo Pleno del premio General Brusiloff, por no haber ganado más de 8.000 pesos.

Hipódromo de San Martín

LA ULTIMA REUNION

La nota de la reunión, como ya la hemos comentado ayer, fué el extraordinario éxito obtenido por el aprendiz E. Ruiz, cuyas aptitudes se pusieron a prueba; de las siete pruebas que componían el programa realizado, el citado aspirante jockey consiguió realizar un record con seis magistrales triunfos y un segundo puesto a un pescuezo.

Hazañas como estas merecen citarse, máxime en el caso que nos ocupa, cuyo héroe ha sido un chico que recién se inicia y que ya posee tan estimables condiciones de piloto, que su porvenir puede ya descontarse. En efecto, dentro de breve tiempo debutará en Palermo, protegido por una importante caballeriza donde puede augurarle sonados triunfos una vez perfeccionado al lado de los maestros

Inició el aprendiz Ruiz la serie de triunfos de la reunión del domingo dirigiendo hábilmente a Bélgique, con quien derrotó al favorito, que por su actuación en Palermo, merecía ilimitada confianza, y en consecuencia, la cátedra sufrió la primera sorpresa.

En la segunda prueba obtuvo una fácil victoria conduciendo a Sorel, que por sus ejercicios en privado los de su ecurie supieron aprovechar en forma el sport de pesos 8,10 que repartió el ganador.

En la tercera tuvo oportunidad de sacar a flote a la cátdera, que con limitada confianza había apostado a Kokos. Trabado en reñida lucha con Cabrera, que dirigía Huno, logró Ruiz dominar en los tramos decisivos con su característica serenidad.

Luego en la cuarta con Kilowatt volvió a imponer sus aptitudes en franca lucha con Obi y siendo su piloteada otra preferida del público, y evitando al mismo tiempo que se produjera el gran mandoble de Azuleño.

En la carrera grande o sea el handicap de fondo, volvió a lucirse con Madison, venciendo en gran estilo a Jarfelt, que dirigía Ibarra, conceptuado este como uno de los "taitas" del hipódromo que nos ocupa. En esta carrera los que seguían la racha del aprendiz Ruiz tuvieron la oportunidad de saborear el suculento dividendo de pesos 16.35

La prueba de yeguas, sexta carrera del programa, venció La China, conquistando su última victoria el héroe de la reunión para dar en tierra con la papa imperdible de Amada a quien derrotó cómodamente por un cuerpo y cuarto.

Y en la última, cuando ya los aficionados resolvieron jugarlo con confianza, hicieron su preferido al piloteado de Ruiz, Retamo, el que en los últimos tramos finales cayó vencido por sólo un pescuezo para cortar la serie, que pudo ser un record mundial.

Tal éxito del aprendiz Ruiz merece un aplauso que nuevamente se lo tributamos.

Don Pucho.

Asignación de peso para la reunión del domingo 23:

Premio Don Yo, 1400 metros. — Nerón 56, Hurgón 53, Merry James 53, Barrilucio 52, Killai 52, Colhué 52, Kopec 50, Basseler 48, La Conflagración 48, Oguaribay 48, Pichanga 47, La Pellerina 46.

Premio Calidad, 1300 metros.—Agridulce 57, Gran Tunante 57, Moderno 57, Machazo 57, Entonces 57, Pretty Child 57, Callad 55, Peregrina 55, La Paraguaya 55, La Pellerina 55, Folígula 55, Macana 55, Wilnita 55, Dragonera 55, Azuleño 53, Avilés 53, Alero 53, Tirandentes 53, La Copa 51.

Premio Irmao, 1300 metros. — Cosme 59, Cantora 57, Gris Gris 56, Garavaglia 54, Gracián 53, Moonligther 53, Lamento 49, Loving Girl 44, Obi 43, Fortunatus 43, Chaira 43, Awl 42, Referee 41, Povera di Mé 41.

Premio Azuleño, 1300 metros. — Zapador 55, Malvada 53, Animosa 53, Kuka Real 53, Quintuay 52, Fox Trot II 52, Globero 52, Andarín 52, Melani 50, Mollie 50, Galecha 50, Linda 50, Campana 50, Pilita 50, Liguria 0, Venada 50

Premio Hopton, 1600 metros. — Guyneiner 62, Gris Gris 59, Huno 57, Retamo 56, Honorio II 53, Cox 51, Kilowatt 51, Oberdán 49, Potolo 47, Chusca 47, Belgique 46, Autocracia 44.

Premio Kety Doyle, 1400 metros. — Felipe 56, Alfanje 56, Copelina 54, Majela 54, Mme. Wolf 54, Muschinga II 54, Merry James 53, Don Yo 53, Referee 53, Killai 53, Irmao 53, Water Chute 53, Sorel 51, Fourire 51, La Búlgara 51, Dragona 51, Azuleño 50.

Premio Honorio II, 2000 metros. — Mayor López 50, Honorio II 50, Jarfelt 50, Pampa 50, Irmao 49, Oberdán 48, Armonioso 48, Madison 48, Lanús 48, Old Green 48, Lamento 48, Otero 48, Mazurka 46, Floral 46.

Hipódromo La Plata

Inscripciones para las carreras del domingo 23 de enero de 1921:

Premio Quena, 1300 metros. — Kintaré, Violinista, Pancholds Willie, Malévola, Rojero, Maña, Edil, Mirror, Old Ninian, Xixen, Nipón, Jean Pierre, G. Galeoto, Solfeo, Matador.

Premio Querendona, 1800 metros. — Licurgo, Magdala, Bedel, Camorrista, Kalifato, Camorrero, Constantino, Sinchi Roca, Bruleur, Nebil.

Premio Quiero, 1000 metros. — Kerenski, Genio, Temerario, Helvetie, Mutineer, Jorge Ferro, Little Girl, Juliet, Metz, Chicharrona, No se puede, Matacán, Saltimbanqui, La Nieves, Mano Larga, La Tapera, Parnassienne, India Blanca.

Premio Quintilla, 1800 metros. — Leguleyo, Motín, Mancapá, Compinche, Litógrafo, Mederic, Nut Cracker, Bag Piper, Orosimbo, Lutzen.

Premio Quiringa, 1400 metros. — Vuhugit, Sirdor, Hollis, Shocking, Brandy and Soda, Napolitano, Ibadán, Litógrafo, Warden, Kalifato, Everliac.

Premio Quiroga, 1600 metros.—Massena, Paja Voladora, Quena, Muy Linda, Anfitrita, Moscovita II, Epigrama Chelina, Diosma, Gold Powder, Abuelita, Traviesa, Maroma.

Premio Quitasel, 200 metros — Montesquieu, Ñandú, Mimac, Fachinal Brandy and Soda, Smile, Old King, Cíclope, Nereo, Zeppelin, Mi Regalón

CALENDARIO HIPICO

MES DE ENERO

Día

18 Declaración de forfait en todas las carreras de la reunión del domingo 23 de enero.

22 Apertura de cartas para la reunión del domingo 30 de enero.

23 Reunión hípica.

25 Declaración de forfait en todas las carreras de la reunión del domingo 30 de enero.

29 Apertura de cartas para las reuniones del domingo 6 y martes 9 de febrero.

30 Reunión hípica.

Football y otros deportes

Charla del martes

Véase el que es el score.

En el partido entre Banfield y Porteño, realizado el último domingo, como se sabe, triunfó el cuadro de Mr. Burton por cuatro tantos contra cero.

Sin embargo, el que presenció el match, estará con nosotros al afirmar que el score es bastante exagerado. Como se sabe, el enecuentro fué sumamente reñido, lo que es fácil comprobar si se tiene en cuenta la actuación brilante del guardavalla de Banfield, Bermani. Un arquero no se destaca si los tiros que se dirigen contra su valla no son frecuentes. Y a Bermani, el domingo último, atajó por lo menos 15 tiros de Ochoa, magnificamente dirigidos, además de los que dirigieron Vivaldo y los demás forwards.

Supóngase que Ochoita solamente hubiera dirigido 7 tiros al arco y que con un poco de suerte hubieran legado a la red. Se habría dicho que la derrota de Banfield — en ese caso — fuera completa. Y, sin embargo, tanto atacó uno como otro equipo.

El score es lo que menos debiera tenerse en cuenta para juzgar la superioridad entre uno y otro equipo. Hay encuentros en que termina sin un goal el tiempo reglamentario y, sin embargo, tanto a uno como a otro arco han sido dirigidos infinidad de ellos.

El partido entre Porteño y Banfield, el domingo último, fué en realidad, equilibrado al extremo, a tal punto que la pelota iba de un goal al otro.

Y sino que lo diga el referee Díaz, que tuvo que recorrerse el largo de la cancha cada minuto.

Los muchachos de Dreyfus, tanto los de primera, como los de tercera, han realizado una hazaña estupenda.

Ambos se han hecho acredores a cuantos trofeos había en disputa en la Federación Comercial de Football, lo que quiere decir que en Dreyfus hay jugadores de clase y entusiasmo hasta decir "basta".

El cuadro de tercera ganó las copas de campeonato y competencia de su división y el de primera los mismos trofeos de su categoría. Total: cuatro copas que enorgulledcerán al club, desde la vitrina que a estos momentos se está preparando al efecto.

Y aun vendrá otra copa: la Independencia, la magnífica copa de plata que, según se nos dice, ha costado nada menos que 3.000 pesos. Por más conjunto que sea Mercantil, difícil sería que pueda vencer al disciplinado cuadro de Dreyfus; las casualidades no se presentan todos los días y Dreyfus no tendría, pues, la mala suerte que tuvo Ciudad de Londres.

Y con esa, serían cinco copas las obtenidas por Dreyfus.

Bien, por esos bravos muchachos.

Vago, el actual centre-half de Porteño, fué en sus tiempos un eficaz defensor de los colores albi-verdes de Míster Burton. El muchacho es de esos lares y se formó, puede decirse, en las filas de Banfield.

Pues bien, ya en edad de largarse sólo por el mundo, abandonó el Banfield y cayó en Chacabuco. Este terminó su temporada, y haciéndole falta a Porteño un centre-half, a raíz de su "huelguita", se le ofreció puesto que él aceptó.

Jugó los primeros partidos magníficamente y al anunciarle el match contra Banfield, lleno de gozo Vago esperó con impaciencia, para demostrar que sabía jugar en primera y principalmente contra ellos.

Pero, llegó el match y Vago de centre-half en Porteño, hizo un papel de esos de tamaño grande. No vió la pelota, ni cuadrada siquiera.

¿Qué le pasó a Vago? ¿Cómo se produjo su actuación desastrosa?

Vaya asaberlo uno.

Lo más fácil es que el público lo tuvo en continua "batata" y con ella, Vago se mareó. Al salir de la cancha, Vago no sabía dónde estaba el pabellón para vestirse.

Y si no vimos mal, Vago se puso el saco, de pantalón...

Un gesto como hay pocos.

El domingo se jugó el partido de intermedia entre Urquiza y Sportivo Avellaneda, por el campeonato de la Asociación Argentina, venciendo Urquiza por un tanto contra cero. La importancia del partido, hizo pensar que realizándose el match en Avellaneda, de perder el equipo de esta localidad, se armaría un lío de la madonna, tal es la fama que gratuitamente se le atribuye al buen conjunto de Sportivo Avellaneda.

Sin embargo, no ocurrió más que esto: a la terminación del match, el presidente del bando perdedor felicitó al réferee — que era Ropossi—por su actuación correcta. No conforme con esto, esta tarde el dirigente citado, concurrió a la Asociación Argentina para dejar constancia escrita de su satisfacción por la dirección que tuvo el match.

Es un gesto como hay pocos.

...p lo en su bocha; y, claro está, que no hubiera sido prudente entregarse a himeneo en esas condiciones...

Que le asiente el matrimonio y, cuidado con el desgaste...

Para que veas...!

El viernes ppdo. en el local social se realizó la asamblea ordinaria de los asociados del club atlético "La Casa Ideal de los Novios" a efectos de renovar su C. D. y tratar otros asuntos de vital importancia para el mismo.

Como decíamos en el número de esa fecha, había una lista, encabezada por el binomio Lapuyole-Tagliazucchi, que según informes triunfaría por buena mayoría, pero... no podía triunfar, ¿por qué...? se preguntará el lector, duda que nosotros habremos de despejarle.

El obeso del binomio aludido es, y no lo dudamos, un efectista y práctico, si se quiere, por que ha dado un golpe magistral; él no se opuso a que su nombre y el de sus compañeros de lista, fueran, si se quiere, un acicate para los adversarios, pero supo, inteligentemente, impedir que se les diera representación, porque para ello no estaban dispuestos, y así lo anunció momentos antes de iniciarse el acto. Esto que sin dejo de ironía es gracioso y demuestra una forma práctica de "acarrear multitudes", causó risas, provocó frases irónicas y hasta hubo fruncidos entrecejos, pero sin mayor efecto, pues las nubes se disiparon bien pronto, cuando fué anunciado el triunfo de la fórmula compuesta por los señores M. Caro y J. Di Stefano.

Alguien después de efectuado el acto eleccionario, se resolvió a inquirir de Tagliazucchi, la razón que lo había inducido a proceder en esa forma, pero éste resumió su respuesta en una frase llena de orgullo y de convicción y ella fué: "Para que vean, que yo, en cualquier momento, les robo una elección"! (¡¡Criollo!!).

C. P. Massuti



Infatigable centre-half back, de Germinal, que posiblemente en la temporada próxima actúe en Porteño.

Es un gran tipo, bastante grande, por cierto. Mide alrededor de 2 metros de altura.

Ahora está cumpliendo con el servicio militar.

Massuti, será el mejor centre-half del mundo, con el tiempo...

El jugador Rey

Sabemos que el jugador Rey, recientemente ascendido a primera división en el equipo de Racing, se ha comprometido formalmente para actuar por el primer equipo de "El Porvenir".

Demás está decir, que no ha sido acaparado por De Robert, como pudiera pensarse.

Rey habló con el as de "El Porvenir" y pidió puesto para la temporada próxima.

Como se sabe, Rey es un antiguo socio de la entidad de Piñeyro y por eso es que quiere volver a sus pagos.

Los que afirmaban que Rey jugaría en Porteño el domingo último, estaban un tanto equivocados. El wing izquierdo de Racing — que ahora será de "El Porvenir", tenía ficha firmada por este club, en fecha posterior a agosto de 1919, de manero que para poder actuar en Porteño habría debido solicitar el pase respectivo.

Liga Nacional de Football

Se recomienda a todos los clubs que desean tomar parte en los campeonatos organizados por esta liga, que lo hagan los más pronto posible para dar principio a los fixtures, se recibe afiliaciones de teams de 2a., 3a., 4a. y 5a. división, para cuyos ganadores se han instituído diversos premios. Los cuales son adquiridos en la casa Anezin y Hnos., se reciben clubs que posean o no field "Los clubs se dividen por zonas, y para mayores referencias todos los días de las 18 y 30 a las 22, en la secretaría calle Brasil 301 o por teléfono Coop. 713 Sud, a nombre del presidente señor Raimundo Misotto.

Citación de clubs

Para hoy, de las 18 y 30 a las 22, en la secretaría calle Brasil 301 deberán presentarse los delegados de todos los clubs afiliados a esta liga, por tratarse de varios asuntos importantes, pues de lo contrarios serán perjudicados, sin derecho a reclamos.

Mimí Pinsón

¡Olé, con el pseudónimo que se ha buscado el marcador de bolsas de le de Dreyfus!

¿Qué tal, maricón? ¿Cómo te pasado el día? ¿Contento anoche?

Ve, usted, que somos educados. Lo saludamos y nos interesamos por su estado de salud, por la forma en que ha pasado el día y por las satisfacciones que le gusta recibir diariamente.

No tenemos novedad que comunicarle.

Hasta mañana, pues, maricón, ¡eh?

BOXEO

Galtieri v. Plaissant

Este asalto se llevará a cabo en el Club Universitario mañana miércoles a las 21 horas, precedido por varias exhibiciones a cargo de conocidos aficionados y profesionales, destacándose una exhibición entre los boxeadores Bornetto y Campanella.

La Federación ha designado las siguientes autoridades:

Referee: Sr. Lisardo Galíndez; Jurado: B. Nazar Anchorena, S. Amadeo Videla y J. Sánchez Boado; Time Keeper: J. Otaegui; ayudante: M. Muñoz.

Elizalde v. Plaissant

El asalto que debía realizarse esta noche entre estos dos profesionales, en el Boxing Club Belgrano, ha sido suspendido hasta nuevo aviso.

Aunque no se declaren las causas de esa medida, esta es una consecuencia de la derrota que Elizalde sufrió el sábado en Montevideo frente a Ambrossone.

Correo

DESAFIANTE. — Ceballos voz. — Repítame carta. Irá enseguida.

Las semifinales de Honor

De acuerdo con el fixture oficial de la Asociación Argentina de Football, el domingo próximo deben jugarse los partidos semifinales de la Copa de Honor entre los equipos porteños y rosarino clasificados para ese efecto.

El match entre Boca Juniors y Newll's Old Boys, se jugará en esta capital en la cancha de Sportivo Barracas. Sería el único partido que se realizará el domingo próximo, de manera que ya nos imaginamos un lleno completo. Por otra parte, la calidad de los conjuntos en lucha, no deja nada que desear; uno campeón de la Asociación Argentina de Football y el otro clasificado entre los mejores conjuntos rosarinos, han de producir, inevitablemente, una lucha interesantísima.

Banfield y Tiro Federal, jugarán en Rosario. Los "boys" de míster Burton, afilados como están, se corren una fija. Y no es para menos, con el buen conjunto que poseen. Tiro Federal, por mejor que sea en Rosario, tendría a un rival el domingo próximo al que si quiere vencer ha de sudar la gota... Los muchachos de Banfield, tendrán un viajecito como para no despreciarlo y un día de estado en la Chicago argentina.

Estamos, pues, en perspectiva de dos pruebas interesantes, los penúltimos de esta temporada, pues, una vez que se juegue la final entre los vencedores de estos encuentros, se dará por terminada la temporada 1920.

En nuestra segunda edición del domingo próximo, como de costumbre, daremos los resultados de estos dos importantes matches.

Un gesto de Colonello

Varias veces, en estos últimos días recibimos con bastante desagrado la noticia de que si Colonello no veía triunfar la lista en la que él es candidato a vicepresidente exigiría del club "Huracán" el pago de lo que se le adeuda, idéntica resolución tomarían otras personas que figuran en la misma lista y con los cuales el mencionad oclub tiene también cuentas pendientes. Estos rumores, como no podía ser de otro modo, han sido desmentidos por Colonello quien asegura que triunfe o no, su actitud será siempre la misma, pues considera que nada tiene que ver el club a quien tiene tanto cariño, con las personas que quieran o no votarlo.

Muy bien por Colonello.

Nápoli y Ortiz de Zárate

Cuando el domingo 9 del corriente se midieron en el field de F. C. Oeste las escuadras de Racing y Sportivo de Almagro, fuímos nosotros los primeros que criticamos la mala actuación que en esa emergencia tuviera el referee Nápoli, haciendo un partido que aún a los más legos en materia de football no podía escapársele que el referee se desempeñaba en forma que indicaba un favoritismo vergonzoso hacia el equipo de Racing. Ortiz de Zárate, no pudo menos que manifestar su descontento para con la actitud adoptada por Nápoli y todos los allegados al club Almagro hicieron idénticas manifestaciones. Por varios días comentamos estos hechos, insistiendo en la necesidad de que a Nápoli, la Asociación Amateurs no debía confiarle la dirección de encuentros por cuanto lo que había hecho con Tigre. A que jugaba contra Platense y lo hecho después con Almagro lo sindicaban como el peor entre los peores.

El domingo último se midieron con carácter de amistoso los cuadros de Atlanta y Sportivo Almagro, el referee designado lo era Colombi, quien no dirigió el encuentro haciéndolo en su lugar Nápoli, el mismo que el día 9 "bombeara" escandalosamente a Almagro, y a pesar de ello Ortiz de Zárate tan tranquilo.

¿Quién nos explica esto?

Dreyfus v. Mercantil

La Federación Comercial de Football, tiene interés en hacer jugar este partido, por la tarde, para facilitar así la concurrencia de aficionados, pues, aunque no se quiera creer, es una molestia de bastante consideración eso de tener que levantarse el día domingo, el único día de descanso que se pudiera tener en la semana, a las 6 de la mañana para poder ver un partido de football.

Y es atinada la resolución que la Federación piensa tomar con respecto a este partido, pues, como se trata de dos conjuntos aguerridos, el público aficionado está interesado en presenciar el juego.

No es ni más ni menos que un match entre el poderoso conjunto de Mercantil y el campeón de la Asociación Amateurs de Football, aun reforzado, pues Perinetti en la línea de ataque, Peruhil en el centro de la línea media e Isola en el arco, no se dirá que no constituye un refuerzo considerable.

Es, pues, un gran match el que se avecina.

No se sabe si se jugará el domingo próximo, pues como debe realizarse el match entre Boca Juniors y Newll's Old Boys, no convendría hacerlo en la misma fecha; no por el porcentaje que pudiera dar, sino por dar oportunidad a los aficionados para presenciar estos dos grandes encuentros.

El amigo Casime

Sin decirnos "agua va", el pelado Casime se ha puesto en el mayor sacrificio que hombre alguno pueda intentar. Atilio Casime, el simpático si que inteligente dirigente del popular club del Plata, no ha hecho ni más ni menos que casarse, de acuerdo con el código civil y hasta creemos con los cánones de la santa religión.

Y el hombre lo ha hecho, tan en secreto, que ni siquiera por aquí, donde somos capaces de descubrir hasta lo indecible. Casime o ha querido hacernos una grata sorpresa o ha considerado tan enorme su sacrificio que ha preferido dejarlo conocer después de su consumación.

Atilio Casime casado.

—Casi-me caigo tieso al recibir la noticia — nos decía ayer el amigo Sala.

Y no es para menos, en verdad. Casime ha aprovechado el momento para hacerlo, pues, dejando pasar unos meses más no le habría quedado un

- UN EXITO -
SIN PRECEDENTES

